

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESTARREJA
2009/2010

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO 5º/6º ANOS



EDUCAÇÃO VISUAL
E TECNOLÓGICA

Escola E B 2,3
Padre Donaciano de Abreu Freire
ESTARREJA

FINALIDADES	ÁREAS DE EXPLORAÇÃO	COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS
- Desenvolver a percepção	Alimentação	<p>Construir o hábito de escuta do outro. Utilizar expressivamente os diversos elementos visuais. Utilizar diversos códigos visuais. Produzir objectos plásticos explorando temas, ideias e situações, registando evolução quanto à qualidade de expressão e rigor de execução.</p>	<p>COMUNICAÇÃO</p> <p>Problemática do sentido Codificações Imagem na comunicação</p>
		<p>Comportar-se conscientemente relativamente à necessidade da economia dos recursos energéticos. Conhecer as principais fontes de energia e o seu contributo para o desenvolvimento das actividades humanas. Identificar desperdícios de energia no envolvimento. Compreender que a energia existe em tudo o que nos rodeia e em nós mesmos. Compreender diversos fenómenos relacionados com a energia.</p>	<p>ENERGIA</p> <p>Fontes de energia – recursos energéticos Formas de energia Transformação de energia</p>
- Desenvolver a sensibilidade estética	Mecanismos	<p>Utilizar correctamente, tanto na linguagem verbal como na linguagem gráfica conceitos espaciais Identificar objectos bi e tridimensionais. Expressar graficamente a relatividade das posições dos objectos e do seu próprio corpo. Organizar, quanto à funcionalidade e equilíbrio visual, espaços bi e tridimensionais Ter exigências de funcionalidade e de equilíbrio visual, quer na criação quer na apreciação de espaços bi e tridimensionais. Expressar as relações entre os elementos integrados dum espaço, tanto gráfica como verbal, de acordo com o seu nível etário e grau de desenvolvimento.</p>	<p>ESPAÇO</p> <p>Relatividade da posição dos objectos no espaço Organização do espaço Representação do espaço</p>
		<p>Compreender a estrutura como suporte ou organização dos elementos de uma forma. Registar graficamente as formas Entender o módulo como elemento gerador de uma estrutura (padrão). Relacionar a estrutura dos materiais com o seu comportamento. Construir formas tridimensionais.</p>	<p>ESTRUTURA</p> <p>Estrutura das formas Estrutura dos materiais</p>
- Desenvolver a capacidade de comunicação	Construções	<p>Identificar os elementos que definem ou caracterizam uma forma: luz/cor, linha, superfície, volume, textura, estrutura. Relacionar as partes com o todo e entre si (proporções). Compreender a relação entre a forma e as suas funções. Compreender a relação entre a forma e os materiais e técnicas utilizados na sua produção. Apreciar a qualidade das formas que o rodeiam. Ser capaz de intervir para a melhoria da qualidade do envolvimento, criando formas, modificando-as ou estabelecendo entre elas novas relações.</p>	<p>FORMA</p> <p>Elementos da forma Relação entre as formas e os factores que as condicionam Valor estético da forma</p>
		<p>Utilizar correctamente, tanto na linguagem verbal como na linguagem gráfica conceitos espaciais Identificar objectos bi e tridimensionais. Expressar graficamente a relatividade das posições dos objectos e do seu próprio corpo. Organizar, quanto à funcionalidade e equilíbrio visual, espaços bi e tridimensionais Ter exigências de funcionalidade e de equilíbrio visual, quer na criação quer na apreciação de espaços bi e tridimensionais. Expressar as relações entre os elementos integrados dum espaço, tanto gráfica como verbal, de acordo com o seu nível etário e grau de desenvolvimento.</p>	<p>ESPAÇO</p> <p>Relatividade da posição dos objectos no espaço Organização do espaço Representação do espaço</p>
- Desenvolver a criatividade	Impressão	<p>Compreender a estrutura como suporte ou organização dos elementos de uma forma. Registar graficamente as formas Entender o módulo como elemento gerador de uma estrutura (padrão). Relacionar a estrutura dos materiais com o seu comportamento. Construir formas tridimensionais.</p>	<p>ESTRUTURA</p> <p>Estrutura das formas Estrutura dos materiais</p>
		<p>Identificar os elementos que definem ou caracterizam uma forma: luz/cor, linha, superfície, volume, textura, estrutura. Relacionar as partes com o todo e entre si (proporções). Compreender a relação entre a forma e as suas funções. Compreender a relação entre a forma e os materiais e técnicas utilizados na sua produção. Apreciar a qualidade das formas que o rodeiam. Ser capaz de intervir para a melhoria da qualidade do envolvimento, criando formas, modificando-as ou estabelecendo entre elas novas relações.</p>	<p>FORMA</p> <p>Elementos da forma Relação entre as formas e os factores que as condicionam Valor estético da forma</p>
- Desenvolver o sentido crítico	Animação	<p>Compreender a estrutura como suporte ou organização dos elementos de uma forma. Registar graficamente as formas Entender o módulo como elemento gerador de uma estrutura (padrão). Relacionar a estrutura dos materiais com o seu comportamento. Construir formas tridimensionais.</p>	<p>ESTRUTURA</p> <p>Estrutura das formas Estrutura dos materiais</p>
		<p>Identificar os elementos que definem ou caracterizam uma forma: luz/cor, linha, superfície, volume, textura, estrutura. Relacionar as partes com o todo e entre si (proporções). Compreender a relação entre a forma e as suas funções. Compreender a relação entre a forma e os materiais e técnicas utilizados na sua produção. Apreciar a qualidade das formas que o rodeiam. Ser capaz de intervir para a melhoria da qualidade do envolvimento, criando formas, modificando-as ou estabelecendo entre elas novas relações.</p>	<p>FORMA</p> <p>Elementos da forma Relação entre as formas e os factores que as condicionam Valor estético da forma</p>
- Desenvolver a capacidade de comunicação	Fotografia	<p>Compreender a estrutura como suporte ou organização dos elementos de uma forma. Registar graficamente as formas Entender o módulo como elemento gerador de uma estrutura (padrão). Relacionar a estrutura dos materiais com o seu comportamento. Construir formas tridimensionais.</p>	<p>ESTRUTURA</p> <p>Estrutura das formas Estrutura dos materiais</p>
		<p>Identificar os elementos que definem ou caracterizam uma forma: luz/cor, linha, superfície, volume, textura, estrutura. Relacionar as partes com o todo e entre si (proporções). Compreender a relação entre a forma e as suas funções. Compreender a relação entre a forma e os materiais e técnicas utilizados na sua produção. Apreciar a qualidade das formas que o rodeiam. Ser capaz de intervir para a melhoria da qualidade do envolvimento, criando formas, modificando-as ou estabelecendo entre elas novas relações.</p>	<p>FORMA</p> <p>Elementos da forma Relação entre as formas e os factores que as condicionam Valor estético da forma</p>
- Desenvolver a capacidade de comunicação	Modelação / Moldagem	<p>Compreender a estrutura como suporte ou organização dos elementos de uma forma. Registar graficamente as formas Entender o módulo como elemento gerador de uma estrutura (padrão). Relacionar a estrutura dos materiais com o seu comportamento. Construir formas tridimensionais.</p>	<p>ESTRUTURA</p> <p>Estrutura das formas Estrutura dos materiais</p>
		<p>Identificar os elementos que definem ou caracterizam uma forma: luz/cor, linha, superfície, volume, textura, estrutura. Relacionar as partes com o todo e entre si (proporções). Compreender a relação entre a forma e as suas funções. Compreender a relação entre a forma e os materiais e técnicas utilizados na sua produção. Apreciar a qualidade das formas que o rodeiam. Ser capaz de intervir para a melhoria da qualidade do envolvimento, criando formas, modificando-as ou estabelecendo entre elas novas relações.</p>	<p>FORMA</p> <p>Elementos da forma Relação entre as formas e os factores que as condicionam Valor estético da forma</p>