

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESTARREJA

Escola Básica dos 2º e 3º Ciclos Padre Donaciano de Abreu Freire

PLANIFICAÇÃO ANUAL

LÍNGUA PORTUGUESA

5ºANO

Manual:
“Passa Palavra”
Porto Editora

Autoras:
Maria José Costa
e
Maria Emília Traça

Competências Gerais para o 5º Ano de Escolaridade**OUVIR/FALAR**

- ◆ Expressar-se oralmente com progressiva autonomia e clareza em função de objectivos diversificados.
- ◆ Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral.
- ◆ Compreender enunciados orais nas suas implicações linguísticas e paralinguísticas.

LER

- ◆ Criar hábitos de leitura através de laços afectivos e sociais com o acto de ler.
- ◆ Apropriar-se do texto lido, recriando-o em diversas linguagens.
- ◆ Desenvolver a competência de leitura:
 - Interagir com o universo textual, a partir da sua experiência e conhecimento do mundo.
- ◆ Adquirir métodos e técnicas de (trabalho individual e em grupo) que contribuam para a construção das aprendizagens, com recurso eventual a novas tecnologias.

ESCRITA

- ◆ Experimentar percursos pedagógicos que proporcionem o prazer da escrita.
- ◆ Praticar a escrita como meio de desenvolver a compreensão na leitura.
- ◆ Produzir textos escritos com intenções comunicativas diversificadas.
- ◆ Aperfeiçoar a competência de escrita pela utilização de técnicas de auto e de heterocorreção.
- ◆ Alargar a competência comunicativa pela confrontação de variações linguísticas regionais ou sociais com formas padronizadas da língua.
- ◆ Adquirir métodos e técnicas de (trabalho individual e em grupo) que contribuam para a construção das aprendizagens, com recurso eventual a novas tecnologias.

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

- ◆ Descobrir aspectos fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua a partir de situações de uso.
- ◆ Apropriar-se, pela reflexão e pelo treino, de conhecimentos gramaticais que facilitem a compreensão do funcionamento dos discursos e aperfeiçoamento da expressão pessoal.

1ºPeríodo:**Conteúdos**

- ✓ **Apresentação/ actividades de diagnóstico:**
 - jogos de apresentação;
 - regras de trabalho e critérios de actuação na sala de aula;
 - critérios de avaliação da disciplina;
 - objectivos da disciplina;
 - organização do caderno diário;
 - diagnóstico de compreensão e expressão escritas e de compreensão oral;
 - análise do manual;

- ✓ **Comunicação Oral;**

- ✓ **Leitura Orientada:**
 - **Texto Narrativo:**
 - autor;
 - personagens (principal/secundária);
 - localização da acção no tempo e no espaço;
 - narrador (presente/ausente);
 - sequência de acontecimentos;
 - partes da narrativa;

- ✓ **Escrita expressiva e lúdica;**

- ✓ **Leitura expressiva e lúdica;**

- ✓ **Aperfeiçoamento da escrita:**
 - **Ortografia:**

- ✓ **Enriquecimento do léxico;**

- ✓ **Leitura para informação e estudo;**

- ✓ **Funcionamento da Língua:**
 - Ordem alfabética;
 - Vogais e consoantes;
 - Ditongos orais e nasais;
 - Divisão silábica;
 - Translineação;
 - Acentuação;
 - Acentos gráficos;
 - Sinais auxiliares da escrita;
 - Tipos e formas de frases;
 - Pontuação;
 - Parágrafo e período;
 - Classes de palavras:
 - Nomes: Subclasses e flexão;

2ºPeríodo:

- ✓ **Comunicação Oral;**
- ✓ **Leitura recreativa:**

Leitura da obra «uma aventura na quinta das lágrimas» de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada.

- Fábula;
 - Provérbios;
 - Recursos Expressivos:
 - personificação;
 - Sistematização de conteúdos de análise textual trabalhados no 1º período;
- ✓ **Obra integral de leitura orientada:**
- “*A Quinta das Cerejeiras*”, de Ilse Losa;
 - recursos expressivos (comparação, personificação, adjectivação, enumeração);
 - caracterização física e psicológica de personagens;
- ✓ **Escrita para apropriação de técnicas e modelos:**
- Carta e postal;
- ✓ **Reconto;**
- ✓ **Resumo;**
- ✓ **Escrita expressiva e lúdica;**
- ✓ **Leitura expressiva e lúdica;**
- ✓ **Aperfeiçoamento da escrita:**
- Ortografia;
- ✓ **Enriquecimento do léxico;**
- ✓ **Leitura para informação e estudo;**
- ✓ **Funcionamento da Língua:**
- Classe de palavras:
 - Determinante:
 - subclasses e flexão;

 - Adjectivos (regras gerais):
 - número;
 - género;
 - grau;

 - Verbos:
 - conjugações;
 - modo indicativo;
 - modo imperativo;
 - verbos regulares e alguns irregulares;
 - subclasses: intransitivos e transitivos;

 - Interjeições/onomatopeias;
 - Funções sintácticas:
 - Sujeito;
 - Predicado;
 - Complemento Directo;
 - Complemento Indirecto;

3º Período:

- ✓ **Leitura Orientada:**
- **Leitura e análise integral da obra “A Menina do Mar» de Sophia de Mello Breyner Andresen**

- Sistematização do conteúdo de análise textual trabalhados no 1º e 2º períodos;
- Texto poético:
 - verso;
 - estrofe;
 - rima;
 - ritmo;
 - musicalidade;
 - poesia para ser ouvida e para ser vista;
 - jogos gráficos, de sentido e de sons;
 - brincar com as palavras;
 - acrósticos;
- Recursos Expressivos:
 - comparação;
 - repetição;
 - enumeração;
 - metáfora;
 - personificação;
 - aliteração;
 - adjectivação;
- Poema narrativo:
 - “A Nau Catrineta”;
 - “Babine, o Parvo”
- ✓ **Distinção da organização gráfica dos textos:**
 - Texto narrativo;
 - Texto poético;
 - Texto dramático;
 - Banda Desenhada;
- ✓ **Escrita para a apropriação de técnicas e modelos:**
 - Convite;
 - Programa;
 - Reclamação;
 - Aviso;
- ✓ **Aperfeiçoamento da escrita:**
 - Ortografia;
- ✓ **Enriquecimento do léxico;**
- ✓ **Leitura para informação e estudo;**
- ✓ **Escrita expressiva e lúdica;**
- ✓ **Leitura expressiva e lúdica;**
- ✓ **Funcionamento da Língua:**
 - Verbos:
 - Modos Conjuntivo: Presente e Pretérito Imperfeito;
 - Modo Condicional;
 - Família de palavras;
 - Campo lexical;
 - Campo semântico
- Relações entre palavras:

- homónimas;
- homógrafas;
- homófonas;