

Nº de aulas previstas: 67

Competências Específicas	Níveis de Desempenho	Conteúdos	Situações / Sugestões de Aprendizagem	Avaliação
<p><b>COMPREENSÃO DO ORAL:</b></p> <p>. Capacidade de prestar atenção a discursos de pequena extensão em géneros formais e públicos do oral</p> <p>. Capacidade de compreensão de discursos de pequena extensão em géneros formais do público e do oral</p>	<p>.Saber escutar uma exposição. .Saber escutar uma discussão. . Saber escutar textos do património literário oral .Saber escutar instruções com vista à realização de uma acção.</p> <p>. Compreender uma exposição. . Compreender uma discussão. .Compreender instruções com vista à realização de uma acção. . Seleccionar e reter a informação necessária ao objectivo visado. .Distinguir diferentes géneros do oral. . Adequar a fala ao destinatário, em diferentes situações de comunicação.</p>	<p><b>UNIDADE 0</b></p> <p>. Jogos de apresentação</p> <p>. Regras de Trabalho e critérios de actuação na sala de aula</p> <p>. Critérios de avaliação da disciplina</p> <p>. Objectivos da disciplina</p> <p>. Diagnóstico da compreensão e expressão escritas e da compreensão oral.</p> <p>.....</p> <p><b>UNIDADE 1</b> <b>“ O regresso à escola”</b></p> <p>. Personagens (principal e secundárias).</p> <p>. Divisão silábica (cad. aluno-4)</p> <p>. Ordem alfabética. . Vogais e consoantes. . Enriquecimento vocabular.</p>	<p>. Realização de um levantamento dos interesses, necessidades e saberes dos alunos através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos de apresentação;</li> <li>- Exercícios de diagnóstico.</li> </ul> <p>. Estabelecimento de um conjunto de regras de organização e de comportamento.</p> <p>. Identificação dos critérios de avaliação da disciplina.</p> <p>. Identificação dos objectivos da disciplina (pág. 209 do manual)</p> <p>.....</p> <p>. Leitura de textos. . Audição de gravações com modelos de leitura.</p> <p>. Compreensão oral e escrita dos textos através de respostas a questionários e fichas de leitura.</p> <p>. Identificação de personagens. . Observação e descrição de imagens do manual. . Identificar a relação entre texto e imagem. . Apresentação e troca de pontos de vista – debate. . Exploração de vocabulário.</p>	<p>. Avaliação diagnóstico</p> <p>.....</p> <p>. Interesse e empenho</p>

<p>.....</p> <p><b>EXPRESSÃO ORAL:</b></p> <p>.Capacidade de utilização dos recursos de voz adequados ao objectivo comunicativo</p> <p>. Capacidade de desempenhar de uma forma cooperativa o papel do locutor em situações diversificadas de comunicação</p> <p>.....</p>	<p>. Compreender e apreciar textos do património literário oral .</p> <p>.....</p> <p>. Utilizar os recursos prosódicos adequados ao objectivo comunicativo.</p> <p>. Utilizar formas de tratamento e fórmulas de delicadeza adequadas a contextos sociais diversificados.</p> <p>. Narrar situações vividas e imaginadas de forma a prender a atenção do interlocutor ou dos ouvintes.</p> <p>. Formular com clareza, de forma adequada à situação e ao interlocutor e com pertinência relativamente ao assunto.</p> <p>. Fazer curtas exposições previamente preparadas, em contexto de sala de aula.</p> <p>.....</p>	<p>. Sinónimos e antónimos (cad. aluno-5)</p> <p>. Tempo verbal – Imperativo.</p> <p>. Tipos e formas de frase. Parágrafos e períodos (cad. aluno-6).</p> <p>. Leitura expressiva.</p> <p>. Escrita como actividade expressiva e lúdica.</p> <p>.....</p> <p><b>UNIDADE 2</b></p> <p><b>“ Seres fantásticos”</b></p> <p>. Localização no tempo e no espaço (cad. aluno – 7,9)</p> <p>. Pontuação.</p> <p>. Ortografia: o som “cê” e Ah!; Â e Há.</p> <p>. Dicionário.</p>	<p>. Conhecimento do alfabeto.</p> <p>. Identificação de vogais e consoantes.</p> <p>. Compreensão e aplicação de regras gramaticais: Imperativo.</p> <p>. Distinção e identificação de Tipos e Formas de frase.</p> <p>. Identificação de parágrafos e períodos.</p> <p>. Divisão de textos não pontuados em parágrafos e períodos.</p> <p>. Transposição de imagens para texto narrativo.</p> <p>. Transposição de diálogos em BD para texto em prosa.</p> <p>. Redacção de textos criativos.</p> <p>. Exploração dos acetatos números 1;2;3 e 4.</p> <p>.....</p> <p>. Audição de gravações com modelos de leitura.</p> <p>. Compreensão oral e escrita dos textos através de respostas a questionários e fichas de leitura.</p> <p>. Observação e descrição de imagens do manual.</p> <p>. Identificar a relação entre texto e imagem.</p> <p>. Selecção de informação essencial em enciclopédias, dicionários e pesquisa na Internet.</p> <p>. Organização/ participação no debate utilizando regras já aprendidas.</p>	<p>. Participação nas actividades lectivas</p> <p>. Trabalhos de casa.</p> <p>. Leitura.</p>
--	--	---	--	--

<p><b>LEITURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Autonomia de leitura</li>   <li>. Capacidade de usar a leitura como forma de aprendizagem</li>   <li>. Capacidade para ,espontaneamente, ler com regularidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar as ideias importantes de um texto e as relações entre as mesmas.</li> <li>. Procurar num texto a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar .</li> <li>. Ler em voz alta, restituindo ao ouvinte o significado do texto.</li> <li>. Verificar a compreensão do que está a ler.</li> <li>. Utilizar estratégias diversificadas na recolha de informação.</li>   <li>. Ler voluntária e continuamente para recreação e para obtenção de informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Debate.</li> <li>. Verbos: classe conjugações verbais (cad. aluno – 9)</li>   <li>. Funções sintácticas (sujeito; predicado e complemento directo).</li> <li>. Sequência de acontecimentos.</li> <li>. Caracterização de personagens (cad. aluno – 10).</li> <li>. Reconto.</li> <li>. Leitura expressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Expressão e justificação de opiniões.</li> <li>. Localização da acção no espaço e no tempo, através de expressões textuais.</li> <li>. Ordenação da sequência lógica de um texto.</li> <li>. Descrição física e psicológica de personagens.</li> <li>. Realização de exercícios de ortografia e pontuação.</li> <li>. Compreensão e aplicação de regras gramaticais.</li> <li>. Exercícios de identificação de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos e funções sintácticas.</li> </ul> </li> <li>. Reprodução oral de uma história usando vocabulário e frases próprias.</li> <li>. Exploração dos acetatos números 1; 4; 5 e 6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Expressão oral e escrita</li>   <li>. Compreensão oral e escrita.</li> </ul>
<p><b>EXPRESSÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Automatismo e desenvoltura no acto da escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Escrever com correcção ortográfica.</li> <li>. Dominar as principais regras de translineação e de pontuação.</li> <li>. Usar de forma</li> </ul>	<p><b>UNIDADE 3</b> <b>“ A casa e o mundo”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Personagens: emoções e sentimentos.</li> <li>. Classe do Nome: Subclasses; Flexão em número, género e grau (cad. Aluno pgs.11 e 13)</li> <li>. Ortografia: ee/ ê ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitura de textos.</li> <li>. Audição de gravações com modelos de leitura.</li> <li>. Compreensão oral e escrita dos textos através de respostas a questionários e fichas de leitura.</li> <li>. Identificação da relação entre texto e imagem.</li> <li>. Realização de exercícios de verdadeiro / falso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Fichas de revisão de conhecimentos</li> </ul>

<p>. Capacidade de produzir textos com diferentes objectivos comunicativos, adequados à situação e ao destinatário</p> <p>. Domínio de técnicas fundamentais da escrita compositiva</p> <p>.....</p> <p><b>. CONHECIMENTO EXPLÍCITO:</b></p> <p>. Capacidade de reflexão linguística com objectivos instrumentais</p> <p>. Conhecimento de aspectos básicos da</p>	<p>elementar o Processador de Texto.</p> <p>. Escrever textos narrativos subordinados a temas impostos ou por livre iniciativa.</p> <p>. Escrever outros tipos de texto (página de diário; balões de fala...).</p> <p>. Responder a questionários.</p> <p>. Organizar o texto em períodos e parágrafos.</p> <p>. Usar vocabulário variado.</p> <p>. Expressar correctamente os nexos temporais.</p> <p>. Escrever com correcção morfológica e sintáctica.</p> <p>.....</p> <p>. Explicitar regras ortográficas e de pontuação</p> <p>. Distinguir vogais e ditongos orais e nasais</p> <p>. Estabelecer relações</p>	<p>. Pontuação.</p> <p>. Diário/ autobiografia/ biografia.</p> <p>. Modo Indicativo e seus tempos simples (cad. Aluno pgs. 12, 17, 20, 22, 27 e 28)</p> <p>. Leitura</p> <p>. Escrita expressiva e lúdica.</p> <p>. Escrita para apropriação de técnicas e modelos: diário</p>	<p>. Identificação/distinção de sentimentos e emoções.</p> <p>. Expressão de opiniões.</p> <p>. Compreensão e aplicação de regras gramaticais: flexão e subclasses do nome e conjugação dos Tempos Simples do Modo Indicativo</p> <p>. Realização de exercícios para exercitação de ortografia.</p> <p>. Pontuação de textos.</p> <p>. Preenchimento de textos lacunares.</p> <p>. Elaboração de listagens.</p> <p>. Redacção de textos criativos.</p> <p>. Redacção de textos segundo um modelo: diário.</p> <p>. Exploração dos acetatos números 1; 3 e 4.</p>	<p>. Fichas de avaliação de conhecimentos</p> <p>. Auto e hetero - avaliação</p>
--	--	--	--	--

<p>estrutura e do uso do português padrão</p>	<p>semânticas de                   semelhança e de oposição entre palavras                  . Reconhecer os tipos e formas de frase                  . Reconhecer funções sintáticas                  . Conhecer paradigmas de flexão nominal e verbal                   . Identificar classe e subclasses do nome                  . Classificar palavras quanto ao número de sílabas</p>			
---	--	--	--	--