

Nº de aulas previstas: 57

Competências Específicas	Níveis de Desempenho	Conteúdos	Situações / Sugestões de Aprendizagem	Avaliação
<p><b>COMPREENSÃO DO ORAL:</b></p> <p>Capacidade de prestar atenção a discursos de pequena extensão em géneros formais e públicos do oral.</p> <p>. Capacidade de compreender discursos de pequena extensão em géneros formais do público e do oral.</p>	<p>.Saber escutar uma exposição.</p> <p>.Saber escutar uma discussão.</p> <p>. Saber escutar textos do património literário oral</p> <p>.Sabe</p> <p>. Compreender uma exposição .</p> <p>. Compreender uma discussão .</p> <p>.Compreender instruções com vista à realização de uma acção.</p> <p>. Seleccionar e reter a informação necessária ao objectivo visado.</p> <p>.Distinguir diferentes géneros do oral.</p> <p>. Adequar a fala ao destinatário, em diferentes situações de comunicação.</p> <p>. Compreender e apreciar textos do património literário oral .</p>	<p>UNIDADE 4</p> <p>.Sistematização de conteúdos de análise textual trabalhados no 1º período;</p> <p>.Recursos expressivos (comparação, personificação, adjectivação e enumeração);</p> <p>“ Histórias “</p> <p>. Adjectivos</p> <p>- caracterização de personagens</p> <p>- graus dos adjectivos(cad. Aluno –15,16)</p> <p>. Interjeições</p> <p>. Onomatopeia ( cad. Aluno-21)</p> <p>. Autor/Narrador</p> <p>.Organização gráfica dos textos e sua pontuação (texto narrativo e dramático) (cad. Aluno-18)</p>	<p>. Estudo da obra de leitura orientada “A Quinta das Cerejeiras”, de Ilse Losa: exploração e análise de guiões de leitura sobre a obra (3º período);</p> <p>. Leitura de textos.</p> <p>. Audição de gravações com modelos de leitura.</p> <p>. Compreensão oral e escrita dos textos através de respostas a questionários e fichas de leitura e exercícios de verdadeiro e falso.</p> <p>. Identificação de personagens.</p> <p>. Observação e descrição de imagens do manual.</p> <p>. Identificar a relação entre texto e imagem.</p> <p>. Apresentação e expressão de opiniões .</p> <p>. Exploração de vocabulário.</p> <p>. Audição de gravações com modelos de leitura.</p> <p>. Distinção entre Autor / Narrador.</p> <p>. Identificação de Narrador Ausente.</p> <p>. Compreensão e aplicação de regras gramaticais: Graus dos Adjectivos.</p> <p>. Caracterização de personagens - Adjectivos.</p> <p>. Identificação e utilização de Interjeições e de Onomatopeias.</p> <p>. Distinção de textos pela sua diferente organização gráfica</p> <p>. Análise/ comparação de diferentes tipos de texto.</p> <p>. Transposição de texto em verso para texto em prosa.</p> <p>. Redacção de textos criativos.</p> <p>. Redacção de textos a partir de modelos.</p>	<p>. Interesse e empenho</p>

<p>.....</p> <p><b>EXPRESSÃO ORAL:</b></p> <p>. Capacidade de utilização dos recursos de voz adequados ao objectivo comunicativo</p> <p>. Capacidade de desempenhar de uma forma cooperativa o papel do locutor em situações diversificadas de comunicação</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>. Utilizar os recursos prosódicos adequados ao objectivo comunicativo.</p> <p>. Utilizar formas de tratamento e fórmulas de delicadeza adequadas a contextos sociais diversificados.</p> <p>. Narrar situações vividas e imaginadas de forma a prender a atenção do interlocutor ou dos ouvintes.</p> <p>. Formular com clareza, de forma adequada à situação e ao interlocutor e com pertinência relativamente ao assunto.</p> <p>. Fazer curtas exposições previamente preparadas, em contexto de sala de aula.</p> <p>.....</p>	<p>. Carta- familiar e formal</p> <p>. Narrador ausente</p> <p>. Ler ( leitura expressiva)</p> <p>. Escrever - escrita como actividade expressiva e lúdica</p> <p>- escrita para apropriação de técnicas e modelos (carta)</p> <p>.....</p> <p>Unidade 5 “ Bichos e Bicharocos”</p> <p>. Fábula</p> <p>. Reconto</p> <p>. Determinantes : - artigos definidos - artigos indefinidos - possessivos - demonstrativos ( cad. Aluno – 19 )</p> <p>. Ordenação de sequências</p> <p>. Resumo</p>	<p>. Exploração dos acetatos números 1;4;7 e 8.</p> <p>. Utilização do Jogo dos Verbos.</p> <p>. Realização da Ficha de Revisão proposta pelo manual.</p> <p>.....</p> <p>. Leitura de textos do manual.</p> <p>. Audição de gravações com modelos de leitura.</p> <p>. Compreensão oral e escrita dos textos através de respostas a questionários, fichas de leitura, ordenação sequencial e resumos.</p> <p>. Observação e descrição de imagens do manual.</p> <p>. Identificar a relação entre texto e imagem.</p> <p>. Selecção de informação essencial em enciclopédias, dicionários e pesquisa na Internet.</p> <p>. Expressão e justificação de opiniões e sentimentos.</p> <p>. Ordenação da sequência lógica de frases.</p> <p>. Realização de exercícios de ortografia.</p> <p>. Identificação da classe dos Determinantes.</p> <p>. Compreensão e uso dos artigos definidos e indefinidos, possessivos e demonstrativos.</p> <p>. Resumo de textos.</p> <p>. Reconto de textos.</p>	<p>. Participação nas actividades lectivas</p> <p>. Trabalhos de casa.</p> <p>. Leitura.</p>
---	--	---	--	--

<p><b>LEITURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Autonomia de leitura</li> <li>. Capacidade de usar a leitura como forma de aprendizagem</li> <li>. Capacidade para, espontaneamente, ler com regularidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar as ideias importantes de um texto e as relações entre as mesmas.</li> <li>. Procurar num texto a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar .</li> <li>. Ler em voz alta, restituindo ao ouvinte o significado do texto.</li> <li>. Verificar a compreensão do que está a ler.</li> <li>. Utilizar estratégias diversificadas na recolha de informação.</li> <li>. Ler voluntária e continuamente para recreação e para obtenção de informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Homófonas ( cad. Aluno –20 )</li> <li>. Ortografia: H</li> <li>. Verbos introdutores do diálogo</li> <li>. Personificação</li> <li>. Audição do texto “ O testamento do gato “( outro modo de encarar a morte ) com apoio visual do acetato correspondente.</li> <li>. Ler ( leitura expressiva e lúdica )</li> <li>. Escrever ( escrita como actividade expressiva e lúdica )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Análise/ identificação de Fábulas.</li> <li>. Identificação/ interpretação de moralidades.</li> <li>. Identificação e utilização de verbos introdutores do diálogo.</li> <li>. Identificação do recurso expressivo “Personificação”.</li> <li>. Memorização de lengalengas.</li> <li>. Exploração dos acetatos números 1; 3; 4 e 9.</li> <li>. Utilização do Jogo dos Verbos.</li> <li>.....</li> <li>. Leitura de textos.</li> <li>. Audição de gravações com modelos de leitura.</li> <li>. Compreensão oral e escrita dos textos através de respostas a questionários, escolha múltipla e verdadeiro/falso.</li> <li>. Identificação da relação entre texto e imagem.</li> <li>. Expressão de opiniões.</li> <li>. Exploração de vocabulário.</li> <li>. Explicação por palavras suas de diferentes expressões.</li> <li>. Compreensão e aplicação de regras de acentuação.</li> <li>. Realização de exercícios para exercitação de ortografia.</li> <li>. Localização da acção no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Expressão oral e escrita</li> <li>. Compreensão oral e escrita.</li> <li>. Fichas de revisão de conhecimentos</li> </ul>
<p><b>EXPRESSÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Automatismo e desenvoltura no acto da escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Escrever com correcção ortográfica.</li> <li>. Dominar as principais regras de translineação e de pontuação.</li> <li>. Usar de forma elementar o Processador de Texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidade 6 “ Aventuras “</li> <li>. Ortografia : acento</li> <li>. Localizar no espaço ( cad. Aluno-27)</li> </ul>		

<p>. Capacidade de produzir textos com diferentes objectivos comunicativos, adequados à situação e ao destinatário</p> <p>. Domínio de técnicas fundamentais da escrita compositiva</p> <p>.....</p> <p><b>. CONHECIMENTO EXPLÍCITO:</b></p> <p>. Capacidade de reflexão linguística com objectivos instrumentais</p> <p>. Conhecimento de aspectos básicos da estrutura e do uso do português padrão.</p>	<p>. Escrever textos narrativos subordinados a temas impostos ou por livre iniciativa.</p> <p>. Escrever cartas, tendo em conta o objectivo, a situação e o destinatário.</p> <p>. Responder a questionários.</p> <p>. Organizar o texto em períodos e parágrafos.</p> <p>. Usar vocabulário variado.</p> <p>. Expressar correctamente os nexos temporais.</p> <p>. Escrever com correcção morfológica e sintáctica.</p> <p>.....</p> <p>. Explicitar regras ortográficas, de acentuação e de pontuação.</p> <p>. Usar instrumentalmente dicionários de verbos conjugados e gramáticas escolares.</p>	<p>. Modos e Tempos Verbais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo Indicativo e tempos simples</li> <li>- Modo Imperativo (reforço)</li> </ul> <p>. Acentuação (cad. Aluno-30)</p> <p>. Momentos da Narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução</li> <li>- Desenvolvimento</li> <li>- Conclusão (cad. Aluno-30)</li> </ul> <p>. Caracterização física</p> <p>. A Nau Catrineta</p> <p>. A Nau Luareta (outra versão- cad. Aluno-32)</p> <p>. Ler ( leitura expressiva e lúdica )</p> <p>. Escrever (escrita como actividade expressiva e lúdica)</p>	<p>. Comparação de terminações de tempos verbais.</p> <p>. Distinção entre Tempos e Modos Verbais e sua correcta aplicação.</p> <p>. Exercícios de revisão sobre adjectivos, interjeições e onomatopéias.</p> <p>. Caracterização física de personagens.</p> <p>. Reprodução oral de uma história usando vocabulário e frases próprias.</p> <p>. Análise da obra de leitura orientada “ A Nau Catrineta “.</p> <p>. Análise comparativa de outras versões desta obra apresentadas no manual e no caderno do aluno.</p> <p>. Redacção de textos criativos.</p> <p>. Exploração dos acetatos números 1;3; 4; 10 e 11.</p> <p>. Utilização do Jogo dos Verbos.</p> <p>. Realização da Ficha de Revisão proposta no manual.</p>	<p>. Fichas de avaliação de conhecimentos</p> <p>. Auto e hetero avaliação</p>
--	---	---	---	--

	<p>. Estabelecer relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras</p> <p>. Conhecer paradimas de flexão nominal adjectival e verbal.</p> <p>. Identificar classe e sub-classes dos determinantes.</p> <p>. Identificar classe e grau dos adjectivos.</p> <p>. Identificar diferentes formas linguísticas de formular pedidos e fazer perguntas, em função da situação e do interlocutor.</p> <p>. Reconhecer recursos expressivos.</p>			
--	--	--	--	--