

Nº de aulas previstas: 49

Competências Específicas	Níveis de Desempenho	Conteúdos	Situações / Sugestões de Aprendizagem	Avaliação
<p><b>COMPREENSÃO DO ORAL:</b></p> <p>Capacidade de prestar atenção a discursos de pequena extensão em géneros formais e públicos do oral.</p> <p>. Capacidade de compreender discursos de pequena extensão em géneros formais do público e do oral.</p>	<p>.Saber escutar uma exposição.</p> <p>.Saber escutar uma discussão.</p> <p>. Saber escutar textos do património literário oral</p> <p>.Sabe</p> <p>. Compreender uma exposição .</p> <p>. Compreender uma discussão .</p> <p>.Compreender instruções com vista à realização de uma acção.</p> <p>. Seleccionar e reter a informação necessária ao objectivo visado.</p> <p>.Distinguir diferentes géneros do oral.</p> <p>. Adequar a fala ao destinatário, em diferentes situações de comunicação.</p> <p>. Compreender e apreciar textos do património literário oral .</p>	<p><b>UNIDADE 7</b></p> <p>“ Temas e problemas</p> <p>. Presente e Pretérito Imperfeito do Conjuntivo</p> <p>. Caracterizar personagens</p> <p>. Modo Condicional</p> <p>. O Verbo: modos e tempos</p> <p>. Localização no tempo</p> <p>. Classes de Palavras</p> <p>. Família de Palavras</p> <p>. Verbos introdutores do diálogo</p> <p>. Ortografia: sse / -se g / j; s / ss</p> <p>. Audição do texto “ Plantar uma floresta “(outra visão do problema )</p> <p>. Ler ( leitura expressiva )</p> <p>. Escrever – escrita como actividade expressiva e lúdica</p> <p>- escrita para apropriação de técnicas e modelos (diálogo)</p>	<p>. Leitura de textos.</p> <p>. Audição de gravações com modelos de leitura.</p> <p>. Compreensão oral e escrita dos textos através de respostas a questionários, fichas de leitura e preenchimento de espaços.</p> <p>. Identificação de personagens.</p> <p>. Observação e descrição de imagens do manual.</p> <p>. Identificação da relação entre texto e imagem.</p> <p>. Apresentação e expressão de opiniões .</p> <p>. Exploração de vocabulário.</p> <p>. Audição de gravações com modelos de leitura.</p> <p>. Compreensão e aplicação de regras gramaticais.</p> <p>.Caracterização de personagens - Adjectivos.</p> <p>. Identificação e utilização de tempos verbais – Presente e Pretérito Imperfeito do Conjuntivo e Modo Condicional.</p> <p>. Distinção e aplicação de modos e tempos verbais</p> <p>. Localização da acção no tempo.</p> <p>. Identificação / organização de família de palavras.</p> <p>. Utilização de verbos introdutores do diálogo.</p> <p>. Realização de exercícios para exercitação de ortografia.</p> <p>. Organização de debates.</p> <p>. Distinção de textos pela sua diferente organização gráfica</p> <p>. Análise/ comparação de diferentes tipos de texto.</p> <p>. Redacção de textos criativos.</p> <p>. Redacção de textos a partir de modelos.</p>	<p>. Interesse e empenho</p> <p>. Participação nas actividades lectivas</p>

<p>.....</p> <p><b>EXPRESSÃO ORAL:</b></p> <p>. Capacidade de utilização dos recursos de voz adequados ao objectivo comunicativo</p> <p>. Capacidade de desempenhar de uma forma cooperativa o papel do locutor em situações diversificadas de comunicação</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>. Utilizar os recursos prosódicos adequados ao objectivo comunicativo.</p> <p>. Utilizar formas de tratamento e fórmulas de delicadeza adequadas a contextos sociais diversificados.</p> <p>. Narrar situações vividas e imaginadas de forma a prender a atenção do interlocutor ou dos ouvintes.</p> <p>. Formular com clareza, de forma adequada à situação e ao interlocutor e com pertinência relativamente ao assunto.</p> <p>. Fazer curtas exposições previamente preparadas, em contexto de sala de aula.</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>Unidade 8</p> <p>. Resumo</p> <p>. Reclamação e aviso</p> <p>. Funções sintácticas: complemento indirecto</p> <p>. Verbos transitivos directos e indirectos</p> <p>. Pontuação</p> <p>. Intenções comunicativas</p> <p>. Classes de palavras e flexão</p> <p>. A flexão: quadro – síntese</p> <p>. A flexão verbal</p> <p>. Classificação de palavras</p> <p>. Ortografia: as leituras do x</p> <p>. Pontuação</p> <p>. Ler ( leitura expressiva e lúdica )</p> <p>. Escrever (escrita como actividade expressiva e lúdica e escrita para apropriação de técnicas e modelos ( reclamação e aviso )</p>	<p>. Exploração dos acetatos números 1; 3 e 4.</p> <p>. Utilização do Jogo dos Verbos.</p> <p>. Utilização do Caderno do Aluno sobre os conteúdos da unidade.</p> <p>. Realização da Ficha de Revisão proposta pelo manual.</p> <p>.....</p> <p>. Leitura de textos do manual.</p> <p>. Audição de gravações com modelos de leitura.</p> <p>. Compreensão oral e escrita dos textos através de respostas a questionários, fichas de leitura, ordenação sequencial, preenchimento de espaços e resumos.</p> <p>. Observação e descrição de imagens do manual.</p> <p>. Identificar a relação entre texto e imagem.</p> <p>. Comparação de textos.</p> <p>. Transposição de texto narrativo para texto dramático.</p> <p>. Interpretação de expressões idiomáticas.</p> <p>. Treino de memória ( decorar adivinhas ).</p> <p>. Selecção de informação essencial em enciclopédias, dicionários e pesquisa na Internet.</p> <p>. Expressão e justificação de opiniões e sentimentos.</p> <p>. Compreensão e aplicação de regras gramaticais: classificação das palavras quanto à significação; Identificação das classes de palavras e sua flexão e a flexão verbal.</p> <p>. Realização de exercícios de ortografia.</p>	<p>. Trabalhos de casa.</p> <p>. Leitura.</p> <p>. Expressão oral e escrita</p>
---	--	--	---	---

<p><b>LEITURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Autonomia de leitura</li> <li>. Capacidade de usar a leitura como forma de aprendizagem</li> <li>. Capacidade para ,espontaneamente, ler com regularidade</li> </ul> <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar as ideias importantes de um texto e as relações entre as mesmas.</li> <li>. Procurar num texto a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar .</li> <li>. Ler em voz alta, restituindo ao ouvinte o significado do texto.</li> <li>. Verificar a compreensão do que está a ler.</li> <li>. Utilizar estratégias diversificadas na recolha de informação.</li> <li>. Ler voluntária e continuamente para recreação e para obtenção de informação.</li> </ul> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>Unidade 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Caracterização de personagens</li> <li>. Marcadores temporais</li> <li>. Família de palavras</li> <li>. Campo semântico</li> <li>. Campo lexical</li> <li>. Postal</li> <li>. Convite</li> <li>. Programa</li> <li>. Ortografia : s/z</li> <li>. Países de expressão portuguesa</li> </ul> <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificação das funções sintácticas.</li> <li>. Classificação dos verbos: transitivos directos e indirectos</li> <li>. Resumo de textos.</li> <li>. Adequação do discurso à situação de comunicação.</li> <li>. Exploração dos acetatos números 1; 3; 4 e 12.</li> <li>. Utilização do Jogo dos Verbos.</li> <li>. Utilização do Caderno do Aluno sobre os conteúdos da unidade.</li> <li>. Realização da Ficha de Revisão proposta no manual.</li> </ul> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Leitura de textos.</li> <li>. Audição de gravações com modelos de leitura.</li> <li>. Compreensão oral e escrita dos textos através de respostas a questionários, justificações de respostas e explicações de significados.</li> <li>. Identificação da relação entre texto e imagem.</li> <li>. Expressão de opiniões.</li> <li>. Exploração de vocabulário.</li> <li>. Explicação por palavras suas de diferentes expressões.</li> <li>. Realização de excrcícios para excrcitação de ortografia.</li> <li>. Caracterização fisica e identificação de sentimentos de personagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreensão oral e escrita.</li> <li>. Fichas de revisão de conhecimentos</li> </ul>
<p><b>EXPRESSÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Automatismo e desenvoltura no acto da escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Escrever com correcção ortográfica.</li> <li>. Dominar as principais regras de translineação e de pontuação.</li> <li>. Usar de forma elementar o Processador de Texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ler ( leitura expressiva e lúdica )</li> <li>. Escrever ( escrita como actividade expressiva e</li> </ul>		

<p>. Capacidade de produzir textos com diferentes objectivos comunicativos, adequados à situação e ao destinatário</p> <p>. Domínio de técnicas fundamentais da escrita compositiva</p>	<p>. Escrever textos narrativos subordinados a temas impostos ou por livre iniciativa.</p> <p>. Escrever cartas, tendo em conta o objectivo, a situação e o destinatário.</p> <p>. Responder a questionários.</p> <p>. Organizar o texto em períodos e parágrafos.</p> <p>. Usar vocabulário variado.</p> <p>. Expressar correctamente os nexos temporais.</p> <p>. Escrever com correcção morfológica e sintáctica.</p>	<p>lúdica )</p> <p>. Escrever ( escrita para apropriação de técnicas e modelos – postal, convite e programa )</p>	<p>. Análise de textos de expressão oficial portuguesa.</p> <p>. Identificação/aplicação de marcadores temporais e expressões associadas.</p> <p>. Identificação/construção de Famílias de Palavras, Campo Lexical e Campo Semântico.</p> <p>. Redacção de textos criativos.</p> <p>. Redacção de textos a partir de modelos ( postal, convite e programa ).</p> <p>. Exploração dos acetatos números 1;3 e 4.</p> <p>. Utilização do Caderno do Aluno sobre os conteúdos da unidade</p> <p>. Realização da Ficha de Revisão proposta no manual.</p>	<p>. Fichas de avaliação de conhecimentos</p>
<p>.....</p> <p><b>. CONHECIMENTO EXPLÍCITO:</b></p> <p>. Capacidade de reflexão linguística com objectivos instrumentais</p> <p>. Conhecimento de aspectos básicos da estrutura e do uso do português padrão.</p>	<p>.....</p> <p>. Explicitar regras ortográficas, de acentuação e de pontuação.</p> <p>. Usar instrumentalmente dicionários de verbos conjugados e gramáticas escolares.</p> <p>. Estabelecer relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras.</p> <p>. Conhecer paradimas de</p>	<p>Unidade “Poesia”</p> <p>. Texto poético: o verso, a estrofe e a rima.</p> <p>. Poesia para ser ouvida.</p> <p>. Poesia para ser vista.</p> <p>. Poesia: jogos gráficos/de sentido/de som.</p> <p>. Poesia: brincar com as palavras</p>	<p>.....</p> <p>. Distinção entre texto poético e texto narrativo.</p> <p>. Identificação de verso, estrofe e rima.</p> <p>. Leitura/audição de poemas que suscitem adesão pelo ritmo e sonoridade do universo recriado ( Brincar com as palavras, Jogos de Som e de Sentido e Poesia para ser ouvida).</p> <p>. Estabelecimento da relação entre a mensagem do texto, a sua apresentação gráfica e o som.</p> <p>. Identificação de recursos expressivos: Aliteração, comparação, metáfora e personificação</p> <p>. Identificação de poemas acrósticos.</p>	<p>. Auto e hetero avaliação</p>

	<p>flexão nominal adjectival e verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar classe e sub-classes dos determinantes e nomes.</li> <li>. Identificar classe e grau dos adjectivos.</li> <li>. Utilizar as diferentes classes de palavras e a sua flexão.</li> <li>. Utilizar a flexão verbal dos vários tempos e modos verbais.</li> <li>. Conhecer e utilizar os verbos introdutores do diálogo.</li> <li>. Identificar diferentes formas linguísticas de formular pedidos e fazer perguntas, em função da situação e do interlocutor.</li> <li>. Reconhecer recursos expressivos.</li> <li>. Construir Famílias de Palavras, Campo Semântico e Campo lexical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Recursos expressivos: aliteração; comparação; metáfora; personificação e onomatopeia.</li> <li>. leitura expressiva de poemas.</li> <li>. Escrita para apropriação de técnicas e modelos: texto poético e acróstico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Redacção de poemas acróstico.</li> <li>. Redacção de pequenos textos poéticos utilizando recursos estudados.</li> <li>. Exemplificação da poesia portuguesa de diferentes países.</li> <li>. Identificação/aplicação das noções aprendidas sobre poesia.</li> <li>. Exploração dos acetatos nºs 6, 9 e 12.</li> </ul>	
--	--	---	--	--