



**Escola EB 2.3 Padre Donaciano de Abreu Freire  
Educação Musical**

**2009/2010**

**5º ANO**

**1º PERÍODO**

**Ficheiro – 1**

<b>Tema</b>	<b>Timbre</b>
<b>Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Meio Ambiente.</li><li>• Vocal.</li><li>• Corporal.</li><li>• Instrumental.</li></ul>
<b>Níveis de Competência</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonte Sonora.</li><li>• Sons do Meio Ambiente.</li><li>• Formas de Expressão Musical.</li><li>• Vários Timbres de voz.</li><li>• Vários Timbres Corporais.</li><li>• Batimentos Corporais.</li><li>• Instrumentos Musicais Orff.</li><li>• Instrumentos de Altura Definida e Indefinida.</li><li>• Contraste e Semelhança Tímbricos.</li></ul>
<b>Competências Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir Timbres.</li><li>• Identificar fontes sonoras convencionais e não convencionais.</li><li>• Desenvolver a audição atenta e concentrada.</li><li>• Identificar e distinguir timbres vocais.</li><li>• Produzir timbres vocais.</li><li>• Executar vocalmente canções.</li><li>• Sentir a pulsação com som e silêncio.</li><li>• Executar a pulsação com timbres corporais.</li><li>• Executar esquemas rítmicos.</li><li>• Desenvolver a coordenação psicomotora.</li><li>• Identificar auditiva e visualmente os instrumentos Orff e suas famílias.</li><li>• Definir instrumentos musicais de altura definida e indefinida e identifica-los auditivamente.</li><li>• Definir auditivamente contraste e semelhança tímbricos.</li><li>• Aprender a tocar correctamente os instrumentos.</li><li>• Executar esquemas rítmicos.</li><li>• Criar composições.</li></ul>

## **Tema**

## **Ritmo**

### **Conteúdos**

- Pulsação.
- Figuras Musicais.

### **Níveis de Competência**

- Pulsação.
- Duração do som e do silêncio.
- Semínima e Pausa de Semínima.
- Ritmo.

### **Competências Essenciais**

- Sentir a pulsação.
- Marcar a pulsação.
- Executar esquemas rítmicos com Instrumentos Orff e com batimentos corporais.
- Executar semínimas e pausas de semínimas.
- Reproduzir ritmos.
- Desenvolver a coordenação psicomotora.
- Conhecer diferentes culturas musicais.

## **Tema**

## **Altura**

### **Conteúdos**

- Agudo e Grave.
- Notas Musicais.

### **Níveis de Competência**

- Pauta Musical.
- Clave de Sol.
- Flauta de bisel.
- Notas Dó (agudo) e Lá.

### **Competências Essenciais**

- Distinguir sons agudos e graves.
- Identificar a pauta musical.
- Identificar a Clave de Sol.
- Desenhar a Clave de Sol.
- Identificar o timbre da flauta de bisel.
- Identificar as notas dó (agudo) e lá na pauta.
- Desenvolver a leitura rítmica e melódica.
- Executar as notas dó (agudo) e lá na flauta de bisel.
- Executar a peça musical.
- Adquirir hábitos de leitura musical.
- Conhecer diferentes culturas musicais.

## **Tema**

## **Dinâmica**

### **Conteúdos**

- Intensidade Sonora.

### **Níveis de Competência**

- Piano.
- Meio Forte.
- Forte.

### **Competências Essenciais**

- Identificar a intensidade nos sons do quotidiano.
- Produzir sons com intensidades diferentes.
- Distinguir piano, meio forte e forte.
- Executar pequenos esquemas rítmicos.
- Executar canções com as intensidades estudadas.
- Conhecer diferentes culturas musicais.

## **Tema**

## **Forma**

### **Conteúdos**

- Elementos Repetitivos.
- Elementos Contrastantes.

### **Níveis de Competência**

- Elementos repetitivos.
- Elementos contrastantes.

### **Competências Essenciais**

- Identificar elementos repetitivos e contrastantes.

## **Ficheiro – 2**

<b>Tema</b>	<b>Timbre</b>
-------------	---------------

**Conteúdos**

- Instrumental.
- Vocal.

**Níveis de Competência**

- Instrumentos Orff.
- Canções de Natal.

**Competências Essenciais**

- Distinguir Timbres instrumentais.
- Identificar fontes sonoras – Instrumentos da sala de aula.
- Fazer corresponder som e imagem.
- Desenvolver a audição atenta e concentrada.
- Desenvolver sentido de responsabilidade em relação às aprendizagens.
- Cantar canções utilizando diversas técnicas vocais.
- Apresentar publicamente peças musicais.

<b>Tema</b>	<b>Ritmo</b>
-------------	--------------

**Conteúdos**

- Figuras Musicais.
- Andamento.

**Níveis de Competência**

- Colcheia.
- Adágio, Moderato e Presto.

**Competências Essenciais**

- Identificar a colcheia.
- Executar ritmos com colcheias.
- Compor ritmos com semínimas, pausas de semínimas e colcheias.
- Adquirir hábitos de leitura.
- Conhecer diferentes culturas musicais.
- Distinguir os andamentos Adágio, Moderato e Presto.
- Executar ritmos em Adágio, Moderato e Presto.
- Desenvolver a coordenação psicomotora.

## **Tema**

## **Altura**

### **Conteúdos**

- Notas Musicais.
- Flauta de Bisel

### **Níveis de Competência**

- As Notas Musicais Sol e Mi.
- Flauta de bisel.

### **Competências Essenciais**

- Identificar as notas Sol e Mi na pauta musical.
- Executar peças musicais em voz e flauta com as notas musicais já estudadas.
- Adquirir hábitos de leitura musical.

## **Tema**

## **Dinâmica**

### **Conteúdos**

- Intensidade Sonora.

### **Níveis de Competência**

- Crescendo e Diminuendo.

### **Competências Essenciais**

- Identificar crescendo e diminuendo.
- Executar peças musicais segundo a sua dinâmica.

## **Tema**

## **Forma**

### **Conteúdos**

- Forma Binária.

### **Níveis de Competência**

- Forma Binária – A- B.

### **Competências Essenciais**

- Identificar a forma binária.
- Executar uma peça musical em voz e flauta de bisel.
- Adquirir hábitos de leitura musical.
- Conhecer diferentes culturas musicais.

**Ficheiro - 3**

<b>Tema</b>	<b>Timbre</b>
<b>Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumental.</li> <li>• Vocal.</li> </ul>
<b>Níveis de Competência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos Orff.</li> <li>• Música Tradicional Portuguesa</li> </ul>
<b>Competências Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar peças musicais em instrumentos de altura definida e indefinida.</li> <li>• Conhecer a Música Tradicional Portuguesa e as suas raízes.</li> <li>• Cantar utilizando diversas técnicas vocais.</li> <li>• Conhecer diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li> </ul>

<b>Tema</b>	<b>Ritmo</b>
<b>Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ostinato.</li> <li>• Figuras Musicais.</li> <li>• Compassos.</li> </ul>
<b>Níveis de Competência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ostinato Rítmico.</li> <li>• Mínima e Pausa de Mínima.</li> <li>• Compasso Binário.</li> </ul>
<b>Competências Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar ostinatos rítmicos.</li> <li>• Executar ostinatos rítmicos.</li> <li>• Executar uma peça musical em instrumentos de altura definida e indefinida.</li> <li>• Identificar a mínima e a pausa de mínima.</li> <li>• Executar a mínima e a pausa de mínima.</li> <li>• Executar ritmos com as figuras musicais já estudadas.</li> <li>• Identificar o compasso binário.</li> <li>• Executar uma peça musical em compasso binário.</li> </ul>

## **Tema**

## **Altura**

### **Conteúdos**

- Notas Musicais.
- Flauta de Bisel.
- Escala.

### **Níveis de Competência**

- As Notas Musicais Ré e Dó (grave).
- Flauta de bisel.
- Escala Pentatónica.

### **Competências Essenciais**

- Identificar as notas Ré e Dó (grave) na pauta musical.
- Executar peças musicais em voz e flauta de bisel com as notas musicais já estudadas.
- Adquirir hábitos de leitura musical.
- Identificar a escala pentatónica.
- Executar a escala pentatónica na flauta de bisel e nos instrumentos de percussão de altura definida.
- Executar peças musicais.
- Improvisar na escala pentatónica.

## **Tema**

## **Dinâmica**

### **Conteúdos**

- Intensidade Sonora.

### **Níveis de Competência**

- Piano, Meio Forte e Forte.

### **Competências Essenciais**

- Continuação do estudo da dinâmica.
- Executar peças musicais com os instrumentos Orff.
- Adquirir hábitos de leitura numa partitura para vários instrumentos.

**Tema****Forma****Conteúdos**

- Forma Ternária.

**Níveis de Competência**

- Forma Ternária - A- B-A.

**Competências Essenciais**

- Identificar a forma ternária.
- Executar uma peça musical em voz e flauta de bisel.
- Adquirir hábitos de leitura musical.
- Conhecer diferentes culturas musicais.

**2º e 3º PERÍODO****Ficheiro – 4****Tema****Timbre****Conteúdos**

- Instrumental.
- Vocal.

**Níveis de Competência**

- Instrumentos da Orquestra.
- Flauta de bisel.
- Canção.

**Competências Essenciais**

- Identificar visual e auditivamente os instrumentos musicais.
- Nomear as três famílias dos timbres orquestrais.
- Descrever sucintamente a disposição espacial das famílias de instrumentos da orquestra.
- Classificar instrumentos da orquestra.
- Interpretar vocalmente canções.
- Compreender conceitos, códigos e convenções musicais.

<b>Tema</b>	<b>Ritmo</b>
<b>Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andamento.</li> <li>• Figuras Musicais.</li> <li>• Compasso.</li> </ul>
<b>Níveis de Competência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accelerando e Ritardando.</li> <li>• Semibreve e Pausa de Semibreve.</li> <li>• Compasso quaternário</li> </ul>
<b>Competências Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e executar acelerando e ritardando.</li> <li>• Executar os andamentos já estudados</li> <li>• Desenvolver a coordenação psicomotora.</li> <li>• Identificar e executar a semibreve e a pausa de semibreve.</li> <li>• Executar ritmos com as figuras musicais já estudadas.</li> <li>• Executar um esquema rítmico a três partes.</li> <li>• Adquirir hábitos de leitura musical.</li> <li>• Identificar o compasso quaternário.</li> <li>• Executar uma peça musical em compasso quaternário.</li> </ul>

<b>Tema</b>	<b>Altura</b>
<b>Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notas Musicais.</li> <li>• Flauta de Bisel.</li> </ul>
<b>Níveis de Competência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As Notas Musicais Si e Fá.</li> <li>• Flauta de bisel.</li> </ul>
<b>Competências Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as notas Si e Fá na pauta musical.</li> <li>• Executar peças musicais em voz e flauta de bisel com as notas musicais já estudadas.</li> <li>• Adquirir hábitos de leitura musical.</li> <li>• Executar peças musicais.</li> </ul>

<b>Tema</b>	<b>Dinâmica</b>
<b>Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensidade Sonora.</li> </ul>
<b>Níveis de Competência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano, Meio Forte e Forte Crescendo e Diminuendo.</li> </ul>
<b>Competências Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuação do estudo da dinâmica.</li> <li>• Executar peças musicais com as diferentes intensidades na Flauta de Bisel e Instrumentos Orff.</li> <li>• Adquirir hábitos de leitura numa partitura para vários instrumentos.</li> <li>• Criar dinâmicas numa peça musical.</li> </ul>

<b>Tema</b>	<b>Forma</b>
<b>Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma Rondó.</li> </ul>
<b>Níveis de Competência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma Rondó – ABACAD.</li> </ul>
<b>Competências Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a forma Rondó.</li> <li>• Executar uma peça musical em voz e flauta de bisel.</li> <li>• Adquirir hábitos de leitura musical.</li> <li>• Conhecer diferentes culturas musicais.</li> </ul>

## **Ficheiro – 5**

<b>Tema</b>	<b>Timbre</b>
<b>Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumental (Loto Sonoro).</li> </ul>
<b>Níveis de Competência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar auditivamente os instrumentos da orquestra.</li> <li>• Fazer corresponder som e imagem.</li> <li>• Desenvolver a audição atenta e concentrada.</li> <li>• Desenvolver um sentido de responsabilidade em relação às aprendizagens.</li> </ul>
<b>Competências Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar visual e auditivamente os instrumentos da orquestra.</li> <li>• Fazer corresponder som e imagem.</li> <li>• Interpretar melodias na flauta de bisel.</li> <li>• Interpretar vocalmente canções.</li> <li>• Desenvolver a audição atenta e concentrada.</li> <li>• Desenvolver um sentido de responsabilidade em relação às aprendizagens.</li> </ul>

<b>Tema</b>	<b>Ritmo</b>
<b>Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras Musicais.</li> <li>• Anacrusa e Ponto de Aumentação.</li> <li>• Compassos.</li> </ul>
<b>Níveis de Competência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pausa de Colcheia.</li> <li>• Anacrusa e Ponto de Aumentação.</li> <li>• Compasso Ternário.</li> </ul>
<b>Competências Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar a pausa de colcheia.</li> <li>• Definir anacrusa.</li> <li>• Executar uma peça musical com entrada em anacrusa.</li> <li>• Definir ponto de aumento.</li> <li>• Executar figuras rítmicas com entrada em anacrusa.</li> <li>• Definir Compasso Ternário.</li> <li>• Executar peça musical em compasso ternário com instrumentos de altura definida.</li> <li>• Adquirir hábitos de leitura em partituras para vários instrumentos.</li> <li>• Desenvolver a coordenação psicomotora.</li> </ul>

<b>Tema</b>	<b>Altura</b>
<b>Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodia e Harmonia</li> <li>• Textura</li> </ul>
<b>Níveis de Competência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodia e Harmonia.</li> <li>• Textura Fina e Textura Densa.</li> </ul>
<b>Competências Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar melodia e harmonia visual e auditivamente.</li> <li>• Executar uma peça musical, com melodia e harmonia.</li> <li>• Identificar auditiva e visualmente textura fina e textura densa.</li> </ul>

<b>Tema</b>	<b>Dinâmica</b>
<b>Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensidade Sonora.</li> </ul>
<b>Níveis de Competência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianíssimo, Piano, Meio Forte, Forte, Fortíssimo, Crescendo e Diminuendo.</li> </ul>
<b>Competências Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar a dinâmica de peças musicais.</li> <li>• Identificar auditivamente a dinâmica de diferentes peças musicais.</li> <li>• Executar pautas e respectivas dinâmicas nos instrumentos de altura definida da sala da aula.</li> <li>• Adquirir hábitos de leitura numa partitura para vários instrumentos.</li> <li>• Conhecer diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li> </ul>

## **Tema**

## **Forma**

### **Conteúdos**

- Forma

### **Níveis de Competência**

- Composição.

### **Competências Essenciais**

- Executar peças musicais em voz e flauta.
- Criar e compor pequenas melodias.
- Adquirir hábitos de leitura musical.
- Conhecer diferentes culturas musicais.