

BLOCO 1 – “Amigo”

Nº de aulas previstas: 67

Competências Específicas	Níveis de Desempenho	Situções / Sugestões de Aprendizagem	Conteúdos		Texto
			Texto literário Leitura/escrita Técnicas de Socialização	Funcionamento da língua	
<p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de seleccionar e reter a informação necessária a um determinado objectivo, na compreensão de diferentes géneros do oral. • Conhecimento do vocabulário e das estruturas gramaticais do Português -padrão que permitam seleccionar e reter informação em função do objectivo visado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar e compreender o discurso expositivo (apreender o fio condutor de uma exposição). • Saber escutar e compreender uma discussão (apreender o seu fio condutor). • Seleccionar e reter, do que ouvem, a informação necessária ao objectivo visado. • Distinguir diferentes géneros do oral (diálogo, entrevista, inquérito, debate...). • Sintonizar com o interlocutor a partir do vocabulário e da estrutura frásica que este utiliza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir exposições produzidas pelos professores, por outros adultos e pelos colegas. • Seguir exposições orais apoiadas por guiões. • Participar em discussões de grupo com a finalidade de relato oral. • Ouvir gravações de textos de diferentes géneros do oral. • Ouvir gravações de poemas lidos por profissionais. • Isolar fragmentos de diversos géneros do oral, com a finalidade de identificar diferenças sintácticas e lexicais. • Realizar tarefas que envolvam a compreensão de discursos orais, com a finalidade de focalizar a atenção. • Exercícios orientados de audição de debates e exposições a partir de programas gravados, utilizados como modelam. 	<p>Autor Narrador Personagens Localização da acção Recursos expressivos: repetição</p> <p>.....</p>	<p>Tipos de discurso Verbos: flexão Análise sintáctica Determinantes Adjectivos Nomes</p> <p>.....</p> <p>Nomes: subclasses, género, número e grau</p> <p>Frases: tipo e forma Parágrafo Antonímia</p> <p>.....</p> <p>Consulta do dicionário Determinantes: artigos definidos e indefinidos, possessivos, demonstrativos, indefinidos</p> <p>.....</p>	<p>Uma História com Estrelas <i>COLAÇO, Maria Rosa</i></p> <p>.....</p> <p>A Nova Escola <i>AGUILAR, Mariana</i></p> <p>.....</p> <p>Pinóquio Vai Para a Escola <i>COLLODI, Carlo</i></p> <p>.....</p> <p>Os Livros da Bé <i>VIEIRA, Alice</i></p> <p>.....</p>
			<p>Expressão oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os recursos 	<ul style="list-style-type: none"> • Respostas a questionários sobre o

BLOCO 1 – “Amigo”

<p>• Capacidade para utilizar recursos prosódicos e pragmáticos adequados ao objectivo visado.</p> <p>• Conhecimento de vocabulário preciso e da complexidade gramatical requerida para narrar situações vividas e imaginadas, elaborar relatos e formular perguntas.</p> <p>Leitura/compreensão do escrito</p> <p>• Capacidade para ler com autonomia,</p>	<p>prosódicos</p> <p>e de voz adequados ao objectivo comunicativo.</p> <p>• Adaptar o discurso em função das reacções do interlocutor.</p> <p>• Utilizar formas de tratamento e fórmulas de delicadeza adequadas a contextos sociais diversificados.</p> <p>• Formular perguntas com clareza, de forma adequada à situação e ao interlocutor e com pertinência relativamente ao assunto.</p> <p>• Narrar situações vividas e imaginadas, de modo a prender a atenção do interlocutor.</p> <p>• Elaborar relatos que sintetizem discussões em grupo.</p> <p>• Usar vocabulário preciso.</p> <p>• Usar a complexidade gramatical requerida em diferentes géneros do oral.</p> <p>• Ler em voz alta, restituindo ao ouvinte o significado do texto.</p>	<p>que ouviram, leram ou viram.</p> <p>• Respostas a pedidos de informações.</p> <p>• Simulações de conversas em situações sociais diversificadas, em presença e em ausência (telefone, rádio escolar...).</p> <p>• Concursos de contadores de histórias.</p> <p>• Exercícios para auto e hetero correcção de produções orais.</p> <p>• Para que a autonomia e os hábitos de leitura sejam atingidos, sugere-se a criação e manutenção de uma biblioteca de turma.</p> <p>• Deverá ser dada a oportunidade aos alunos de contactarem com</p>	<p>Deturpadas Jogos de Relação Brainstorming</p> <p>.....</p> <p>Jogo: Nomes Incompletos</p> <p>Recursos expressivos: comparação</p> <p>Escrita lúdica</p> <p>.....</p> <p>Esquema Resumo</p> <p>.....</p> <p>Leitura na pista do pomenor</p> <p>.....</p> <p>Jogo: À Procura das Palavras Perdidas Organização da BT</p>	<p>Parágrafo</p> <p>.....</p> <p>Adjectivos: flexão em género, número e grau</p> <p>Tipos e Formas de frase</p> <p>.....</p> <p>Análise sintáctica: sujeito, predicado, complemento directo, complemento indirecto (revisões)</p> <p>.....</p> <p>Revisões de: Determinantes; nomes, adjectivos</p> <p>.....</p> <p>Reticências</p>	<p>Portuguesa PESSANHA, Margarida</p> <p>Barulho SOARES, Luísa Ducla</p> <p>.....</p> <p>Eu Sou o Rafael SOUSA, Graça Matos</p> <p>Cantiga dos Nomes VIEIRA, Alice</p> <p>.....</p> <p>História Para O Meu Filho João de Cada vez que Tiver Medo GODINHO, Sérgio</p> <p>.....</p> <p>Trabalho de grupo Soares, Maria Isabel de Mendonça</p> <p>.....</p> <p>Ler Pode Ser uma Aventura</p>
--	--	--	---	---	--

BLOCO 1 – “Amigo”

<p>velocidade e perseverança.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento de estratégias diversificadas para procurar e seleccionar informação a partir de material escrito. <p>Expressão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade para produzir textos escritos adequados ao objectivo, à situação e ao destinatário. • Conhecimento das técnicas fundamentais da escrita compositiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as ideias importantes de um texto e as relações entre as mesmas. • Procurar, num texto, a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar. • Utilizar estratégias diversificadas para procurar informação escrita. • Seleccionar a estratégia de leitura adequada ao objectivo em vista (recreativa/para informação e estudo). • Sublinhar e tomar notas, com objectivo de estudo. • Ler voluntária e continuamente para recreação e para obtenção de informação. <ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correcção ortográfica palavras do vocabulário específico das disciplinas curriculares, dominando as principais regras de translineação e de pontuação. • Escrever cartas para 	<p>textos dos seguintes tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – narrativas épicas adaptadas; – literatura de aventuras e de viagens; – contos populares, mitos e lendas; – banda desenhada; – biografias; – peças de teatro adequadas ao nível etário; – poesia adequada ao nível etário. <ul style="list-style-type: none"> • Para que a aprendizagem da leitura com fins informativos tenha sucesso, é necessário proporcionar aos alunos práticas de: <ul style="list-style-type: none"> – identificação de objectivos de leitura; – extracção e condensação de informação; – auto verificação sistemática da compreensão do que se está a ler; – listagem das ideias-chave do texto; – identificação e realce da informação relevante num contexto homogéneo. <ul style="list-style-type: none"> • Uso eficaz de dicionários e prontuários. • Tomar notas a partir de textos lidos ou ouvidos. • Planificação escrita de actividades a realizar. • Elaboração de respostas a 	<p>.....</p> <p>Recursos expressivos: onomatopeia, personificação</p> <p>.....</p> <p>Leitura para informação e estudo</p> <p>.....</p> <p>Gramática da BD</p> <p>.....</p> <p>Consulta de dicionário</p> <p>Leitura para informação</p>	<p>Interjeições</p> <p>Tipos de discurso</p> <p>.....</p> <p>Pronomes pessoais</p> <p>Sinonímia</p> <p>.....</p> <p>Homonímia</p> <p>Divisão silábica</p> <p>Acentuação</p> <p>.....</p> <p>Adjectivos: graus (formas irregulares)</p> <p>.....</p> <p>Relações entre palavras: homónimas;</p>	<p>MAGALHÃES, Álvaro</p> <p>As Histórias ALVES, Rubem</p> <p>.....</p> <p>O Pequeno-Almoço MENÉRES, Maria Alberta</p> <p>Comes & Bebes PSST! Goês, Ana</p> <p>.....</p> <p>A Parábola do Corpo In <i>Jornal Público</i>, 02/09/90</p> <p>.....</p> <p>O Juiz de Fajão Popular</p> <p>Os Gigantes da Montanha e os Anões da Planície JUNQUEIRO, Guerra (Adaptação de Jorge MAGALHÃES)</p> <p>.....</p> <p>O Amolador VIEIRA, Alice</p>
--	---	--	--	--	--

BLOCO 1 – “Amigo”

<p>Funcionamento da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de reflexão linguística com objectivos instrumentais e atitudinais. • Conhecimento sistematizado de aspectos fundamentais da estrutura e do uso do Português - padrão. 	<p>formular pedidos, agradecimentos e protestos, tendo em conta o objectivo e o destinatário.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos narrativos subordinados a temas impostos ou por livre iniciativa. • Resumir textos narrativos. • Legendar gravuras, de modo a construir uma narrativa. • Redigir planos de actividades a realizar. • Responder a questionários. • Usar vocabulário variado. • Escrever com correcção morfológica e sintáctica. • Organizar o texto em períodos e parágrafos. <p>• Explicitar regras ortográficas (incluindo regras de acentuação gráfica e de translineação) e regras de pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir vogais e ditongos orais e nasais. <p>• Estabelecer relações</p>	<p>questões formuladas para testar conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacção de cartas, postais, diários... • Elaboração de relatos de projectos em que tenham participado (visitas de estudo, experiências...). • Produção de artigos informativos (para o jornal da escola, da turma, de parede...). • Exercícios de escrita colectiva com a finalidade de planificação, elaboração de rascunho, correcção e edição. • Produção de textos narrativos curtos. • Elaboração de pequenos diálogos dramáticos. <p>• Exercícios visando a interiorização de regras ortográficas e de pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios para detecção das particularidades do vocabulário utilizado em diferentes géneros do oral. • Exercícios visando a descoberta e a identificação de processos de formação de palavras. <p>• Construção (por completamento e por substituição) de frases com palavras</p>	<p>e estudo</p> <p>.....</p> <p>Jogo: Texto Truncado Jogo: Parágrafos Desordenados</p> <p>Descrição</p> <p>Resumo</p> <p>Leitura para informação e estudo</p> <p>Escrita lúdica</p> <p>.....</p> <p>Reconto oral</p> <p>Recurso expressivo: adjectivação</p> <p>Retrato físico</p> <p>Leitura para informação e estudo</p>	<p>Homógrafas e parónimas</p> <p>.....</p> <p>Parágrafo / período</p> <p>.....</p> <p>Pronomes possessivos e demonstrativos</p> <p>Parágrafo / período</p>	<p>.....</p> <p>Castanheiros Centenários <i>MOTA, António</i></p> <p>A Lenda do Verão de S. Martinho <i>Popular</i></p> <p>.....</p> <p>Presente Por Presente <i>JUNQUEIRO, Guerra</i></p> <p>Nicotina <i>In JN</i></p> <p>A Lenda do Verão de S. Martinho <i>Popular</i></p> <p>Tabagismo (...) <i>VIEIRA, Alice</i></p> <p>O Jornal da Escola</p>
--	---	--	--	--	--

BLOCO 1 – “Amigo”

	<p>semânticas de hierarquia (classe/elemento da classe) e de todo – parte entre palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar classes e subclasses de palavras, reconhecer funções sintáticas já estudadas e todos os tipos de frases. • Alargar o conhecimento de paradigmas da flexão nominal e adjectival. • Identificar diferentes formas linguísticas de formular pedidos e fazer perguntas, em função da situação e do interlocutor. • Identificar formas de tratamento menos usuais, utilizadas em situações institucionais com um elevado grau de formalidade. • Usar instrumentalmente dicionários. 	<p>cujas propriedades de regência se quer treinar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de procura dos correlatos de relações classe-elemento e todo-parte, dado um dos elementos da relação. • Descoberta e identificação de classes de palavras invariáveis. • Descoberta e identificação de subclasses de palavras. • Distinção e identificação de tipos de frases. • Descoberta e identificação de funções sintáticas já estudadas • Descoberta e identificação de processos de concordância (sujeito-verbo, nome-adjectivo...). • Construção de frases complexas a partir de frases simples. • Consciencialização da flexão nominal e adjectival. • Descoberta e identificação dos graus dos adjectivos. • Consciencialização de aspectos da flexão verbal. • Identificação do tipo de destinatário através da forma de tratamento. • Exercícios de transformação de pedidos e de perguntas em função do interlocutor e da situação. • Treino de consulta de dicionários. 	<p>.....</p> <p>Carta Diário Postal Aviso Recado</p> <p>.....</p> <p>Leitura dialogada</p> <p>.....</p> <p>Recursos expressivos: Metáfora</p> <p>.....</p> <p>Leitura na pista do pormenor</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>Determinantes numerais e interrogativos</p> <p>.....</p> <p>Adjectivos: graus (casos especiais)</p> <p>Pronomes Indefinidos e pessoais</p> <p>Determinantes (revisões)</p> <p>.....</p> <p>Interjeições</p> <p>.....</p>	<p>ARAÚJO, Matilde Rosa</p> <p>.....</p> <p>Páginas de Diários: O Diário de Anne Frank/O Diário de Zila</p> <p>.....</p> <p>Os Anõezinhos Sapateiros <i>Grimm</i></p> <p>.....</p> <p>Natal (Conto de Natal) <i>TORGA, Miguel</i></p> <p>Tradições de Natal</p> <p>.....</p> <p>Festa de Natal na escola Soares,</p>
--	--	--	---	--	---

BLOCO 1 – "Amigo"

					Maria Isabel de Mendonça
--	--	--	--	--	--------------------------