

BLOCO 3 – “Pelo sonho é que vamos”

<p>recursos prosódicos e pragmáticos adequados ao objectivo visado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento de vocabulário preciso e da complexidade gramatical requerida para narrar situações vividas e imaginadas, elaborar relatos e formular perguntas. <p>Leitura/compreensão do escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade para ler com autonomia, velocidade e perseverança. 	<p>e de voz adequados ao objectivo comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar o discurso em função das reacções do interlocutor. • Utilizar formas de tratamento e fórmulas de delicadeza adequadas a contextos sociais diversificados. • Formular perguntas com clareza, de forma adequada à situação e ao interlocutor e com pertinência relativamente ao assunto. • Narrar situações vividas e imaginadas, de modo a prender a atenção do interlocutor. • Elaborar relatos que sintetizem discussões em grupo. • Usar vocabulário preciso. • Usar a complexidade gramatical requerida em diferentes géneros do oral. • Ler em voz alta, restituindo ao ouvinte o significado do texto. • Identificar as ideias importantes de um texto e 	<p>programas gravados, utilizados como modelam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respostas a questionários sobre o que ouviram, leram ou viram. • Respostas a pedidos de informações. • Simulações de conversas em situações sociais diversificadas, em presença e em ausência (telefone, rádio escolar...). • Concursos de contadores de histórias. • Exercícios para auto e hetero correcção de produções orais. • Para que a autonomia e os hábitos de leitura sejam atingidos, é recomendável a criação e manutenção de uma biblioteca de turma. 	<p>.....</p> <p>Jogo dos intrusos</p> <p>.....</p>	<p>Pronomes</p> <p>Preposições</p> <p>Advérbios</p> <p>.....</p> <p>Nomes</p> <p>Pronomes</p> <p>Advérbios</p> <p>Determinantes</p> <p>Preposições</p> <p>Verbos: conjugação pronominal</p> <p>.....</p> <p>Análise sintáctica</p> <p>Verbos: tempos compostos</p> <p>.....</p>	<p>“Quem me dera voar” WALLEY, Dean</p> <p>.....</p> <p>“Cor de pele” MIMOSO; Anabela</p> <p>.....</p> <p>“Ulisses” MENÉRES, Maria Alberta</p> <p>.....</p>
--	--	--	--	---	---

BLOCO 3 – “Pelo sonho é que vamos”

<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento de estratégias diversificadas para procurar e seleccionar informação a partir de material escrito. 	<p>as relações entre as mesmas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procurar, num texto, a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar. • Utilizar estratégias diversificadas para procurar informação escrita. • Seleccionar a estratégia de leitura adequada ao objectivo em vista (recreativa/para informação e estudo). • Sublinhar e tomar notas, com objectivo de estudo. • Ler voluntária e continuamente para recreação e para obtenção de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deverá ser dada a oportunidade aos alunos de contactarem com textos dos seguintes tipos: <ul style="list-style-type: none"> – narrativas épicas adaptadas; – literatura de aventuras e de viagens; – contos populares, mitos e lendas; – banda desenhada; – biografias; – peças de teatro adequadas ao nível etário; – poesia adequada ao nível etário. • Para que a aprendizagem da leitura com fins informativos tenha sucesso, é necessário proporcionar aos alunos práticas de: <ul style="list-style-type: none"> – identificação de objectivos de leitura; – extracção e condensação de informação; – auto verificação sistemática da compreensão do que se está a ler; – listagem das ideias-chave do texto; – identificação e realce da informação relevante num contexto homogéneo. 	<p>Retrato físico</p> <p>Retrato psicológico</p> <p>Phillips 6.6</p> <p>.....</p> <p>Jogo “Texto truncado”</p> <p>.....</p> <p>Sensações</p>	<p>Conjugação pronominal</p> <p>Interjeições</p> <p>Conjunções</p> <p>Advérbios</p> <p>Adjectivos</p> <p>.....</p> <p>Conjunções coordenativas e subordinativas</p> <p>Determinantes</p> <p>Preposições</p> <p>Verbos</p> <p>Advérbios</p> <p>Pronomes</p> <p>.....</p> <p>Locuções adverbiais</p> <p>Determinantes</p>	<p>“Uma manobra acidentada” SANTARENO, Bernardo</p> <p>“Zé Pimpão, o acelera” LETRIA, José Jorge</p> <p>.....</p> <p>“O milagre da Senhora do monte” FRAZÃO, Fernanda</p> <p>“Marsupial” Gomes, Alice</p> <p>.....</p> <p>“Retrato da minha mãe” ARAÚJO; Matilde Rosa</p> <p>.....</p> <p>“Incêndio no monte”</p>
<p>Expressão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade para produzir textos escritos adequados ao objectivo, à situação e ao destinatário. • Conhecimento das técnicas fundamentais da escrita compositiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correcção ortográfica palavras do vocabulário específico das disciplinas curriculares, dominando as principais regras de translineação e de pontuação. • Escrever cartas para formular pedidos, agradecimentos e protestos, tendo em 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso eficaz de dicionários e prouduários. • Tomar notas a partir de textos lidos ou ouvidos. • Planificação escrita de actividades a realizar. • Elaboração de respostas a questões formuladas para testar conhecimentos. • Produção de textos poéticos curtos • Elaboração de relatos de 			

BLOCO 3 – “Pelo sonho é que vamos”

<p>Funcionamento da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de reflexão linguística com objectivos instrumentais e atitudinais. • Conhecimento sistematizado de aspectos fundamentais da estrutura e do uso do Português - padrão. 	<p>conta o objectivo e o destinatário.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos narrativos subordinados a temas impostos ou por livre iniciativa. • Resumir textos narrativos. • Legendar gravuras, de modo a construir uma narrativa. • Redigir planos de actividades a realizar. • Responder a questionários. • Usar vocabulário variado. • Escrever com correcção morfológica e sintáctica. • Organizar o texto em períodos e parágrafos. 	<p>projectos em que tenham participado (visitas de estudo, experiências...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de artigos informativos (para o jornal da escola, da turma, de parede...). • Exercícios de escrita colectiva com a finalidade de planificação, elaboração de rascunho, correcção e edição. • Produção de textos narrativos curtos. • Elaboração de pequenos diálogos dramáticos. 	<p>Personagens</p>	<p>Pronomes</p> <p>Preposições</p> <p>Conjugação</p>	<p>MOTA, António</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar regras ortográficas (incluindo regras de acentuação gráfica e de translineação) e regras de pontuação. • Distinguir vogais e ditongos orais e nasais. • Identificar diferentes processos de formação de palavras. • Estabelecer relações semânticas de hierarquia (classe/elemento da classe) e de todo-parte entre 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios visando a interiorização de regras ortográficas e de pontuação. • Exercícios para detecção das particularidades do vocabulário utilizado em diferentes géneros do oral. • Exercícios visando a descoberta e a identificação de processos de formação de palavras. • Construção (por completamento e por substituição) de frases com palavras cujas propriedades de regência se quer treinar. 	<p>Partes do rimance</p>	<p>Subclasses de verbos: intransitivos/transitivos ; transitivos directos/indirectos</p>	<p>“O viajante clandestino”, COUTO, Mia</p>
			<p>Dramatização</p>	<p>Tempos simples/compostos</p>	<p>“O jovem Luís de Camões” LETRIA, José Jorge</p>
			<p>Retrato físico</p>	<p>Conjugação pronominal e pronominal reflexa</p>	<p>“Bela Infanta” GARRETT, Almeida</p>
			<p>Lenda</p>	<p>Verbos: tempos simples/compostos</p>	<p>“Galeria de talentos” GUEDES, Nuno Magalhães</p>
			<p>Dramatização</p>	<p>Conjugação</p>	

BLOCO 3 – “Pelo sonho é que vamos”

	<p>palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar classes e subclasses de palavras, reconhecer funções sintáticas e todos os tipos de frases. • Alargar o conhecimento de paradigmas da flexão nominal, adjectival e verbal. • Identificar diferentes formas linguísticas de formular pedidos e fazer perguntas, em função da situação e do interlocutor. • Identificar formas de tratamento menos usuais, utilizadas em situações institucionais com um elevado grau de formalidade. • Usar instrumentalmente dicionários de verbos conjugados 	<p>dado um dos elementos da relação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento do significado de palavras contendo os prefixos e sufixos nominais, adjectivais e verbais mais produtivos no Português contemporâneo. • Descoberta e identificação de classes de palavras invariáveis. • Descoberta e identificação de subclasses de palavras. • Distinção e identificação de tipos de frases. • Descoberta e identificação de funções sintáticas. • Descoberta e identificação de processos de concordância (sujeito-verbo, nome-adjectivo...). • Construção de frases complexas a partir de frases simples. • Consciencialização da flexão nominal e adjectival. • Descoberta e identificação dos graus dos adjectivos. • Consciencialização e sistematização de aspectos da flexão verbal. • Treino de paradigmas de conjugação verbal. • Identificação do tipo de destinatário através da forma de tratamento. • Exercícios de transformação de pedidos e de perguntas em função do interlocutor e da situação. • Descoberta e identificação da estrutura de períodos compostos (períodos constituídos por orações coordenadas; oração subordinante e orações subordinadas). • Treino de consulta de dicionários de verbos conjugados. 		<p>pronominal reflexa</p> <p>Locuções adverbiais</p>	<p>“A Lenda da Dama Pé de Cabra” BARRETO, Mª Luísa</p> <p>.....</p> <p>Obra de Leitura Integral: “A Árvore” ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner</p>
--	--	--	--	--	---