

**PLANIFICAÇÃO ANUAL – 8º ANO - EDUCAÇÃO VISUAL**  
**ANO LECTIVO 2009/2010**

<b>COMPETÊNCIAS GERAIS</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>GESTÃO LECTIVA</b>
<p>Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano.</p> <p>Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar.</p> <p>Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio.</p> <p>Adoptar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequadas a objectivos visados.</p> <p>Pesquisar, seleccionar e organizar informação para a transformar em conhecimento mobilizável.</p> <p>Adoptar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.</p> <p>Realizar actividades de forma autónoma e à tomada de decisões.</p> <p>Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns.</p>	<p>Conceber e executar uma Banda Desenhada</p> <p>Conhecer e utilizar signos cinéticos</p> <p>Representar o espaço utilizando, isoladamente ou de modo integrado, as sobreposições, variações de dimensão, de cor e de claro-escuro ou as gradações de nitidez</p>	<p><b>COMUNICAÇÃO</b> Códigos de comunicação visual</p> <p><b>MOVIMENTO</b> Representação do movimento</p> <p><b>ESPAÇO</b> Sobreposição</p> <p>Dimensão</p> <p>Cor</p> <p>Claro-escuro</p> <p>Gradação de nitidez</p>	<p><b>TÉCNICA</b> Domínio</p> <p>Expressão</p> <p>Adequação</p> <p>Rigor</p> <p>Clareza</p> <p><b>CONCEITOS</b> Formação e alargamento</p> <p><b>PROCESSOS</b> Processo de Design</p> <p><b>PERCEPÇÃO/REPRESENTAÇÃO DO REAL</b> Sensibilidade</p> <p>Representação do real</p> <p><b>VALORES E ATITUDES</b> Assiduidade</p> <p>Apresentação do material pedido</p> <p>Empenho na realização das actividades propostas</p> <p>Capacidade de autocrítica</p>	<p>1.º Período</p>

<p>Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e impessoal promotora de saúde e da qualidade de vida.</p>			<p>Espírito de iniciativa</p> <p>Autonomia</p> <p>Respeito por colegas, professores e funcionários</p> <p>Respeito e preservação dos espaços e equipamentos</p> <p>Respeito das regras de funcionamento da sala de aula</p>	
	<p>Reconhecer a importância do design.</p> <p>Distinguir entre o design de equipamento e o design de comunicação</p>	<p><b>COMUNICAÇÃO</b> Elementos visuais na comunicação</p> <p>Levantamento gráfico de objectos.</p> <p>Papel da imagem na comunicação – executar cartaz.</p> <p><b>DINÂMICA E MOVIMENTO</b> Dinâmica/Tensão de formas</p> <p><b>ESTRUTURA</b> Estrutura/Forma-Função - Compreender a estrutura não apenas como suporte de uma forma mas, também, como princípio organizador de formas.</p> <p><b>FORMA</b> Factores funcionais.</p> <p>Factores estéticos.</p> <p><b>COR-LUZ</b> Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre a cor - sensação e a influência da cor no comportamento</p>	<p><b>TÉCNICA</b> Domínio</p> <p>Expressão</p> <p>Adequação</p> <p><b>CONCEITOS</b> Formação e alargamento</p> <p><b>PROCESSOS</b> Processo de Design</p> <p><b>PERCEPÇÃO/REPRESENTAÇÃO DO REAL</b> Sensibilidade</p> <p>Representação do real</p> <p><b>VALORES E ATITUDES</b> Assiduidade</p> <p>Apresentação do material pedido</p> <p>Empenho na realização das actividades propostas</p> <p>Capacidade de autocrítica</p> <p>Espírito de iniciativa</p> <p>Autonomia</p>	<p>2.º Período</p>

			<p>Respeito por colegas, professores e funcionários</p> <p>Respeito e preservação dos espaços e equipamentos</p> <p>Respeito das regras de funcionamento da sala de aula</p>	
	<p>Entender a necessidade das representações técnicas na comunicação visual.</p> <p>Conhecer vários sistemas de representação axonométrica.</p> <p>Representar um sólido geométrico em perspectiva cavaleira, dimétrica e isométrica.</p> <p>Entender a noção de escala e cotagem</p> <p>Interiorizar o conceito de normalização</p>	<p><b>ESPAÇO:</b> Representação no Espaço.</p> <p><b>FORMA:</b> Representação Técnica de objectos - a perspectiva axonométrica.</p> <p><b>COMUNICAÇÃO:</b> Códigos de comunicação visual - a representação técnica. - esboço cotado à escala de objectos.</p>	<p><b>TÉCNICA</b> Rigor</p> <p>Clareza</p> <p><b>CONCEITOS</b> Formação e alargamento</p> <p><b>PROCESSOS</b> Processo de Design</p> <p><b>VALORES E ATITUDES</b> Assiduidade</p> <p>Apresentação do material pedido</p> <p>Empenho na realização das actividades propostas</p> <p>Capacidade de autocrítica</p> <p>Espírito de iniciativa</p> <p>Autonomia</p> <p>Respeito por colegas, professores e funcionários</p> <p>Respeito e preservação dos espaços e equipamentos</p> <p>Respeito das regras de funcionamento da sala de aula</p>	<p>3.º Período</p>

Nota: As planificações poderão sofrer reformulações, após contacto com as turmas.

Obs. As aulas previstas constituem um quadro de referência para o desenvolvimento de um processo ensino/aprendizagem, que se pretende aberto e flexível.

A Professora da disciplina

---