

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESTARREJA  
ESCOLA BÁSICA 2/3 PADRE DONACIANO DE ABREU FREIRE**

**PLANIFICAÇÃO A MÉDIO PRAZO**

**8.º ANO DE ESCOLARIDADE**

**HISTÓRIA/1.º PERÍODO**

**ANO LECTIVO DE 2009/10**

Tratamento de conteúdos	Avaliação
33/35	7

**Total 40/42**

**TEMA: D – PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV**

**UNIDADE DE ENSINO: D.3 – Crises e Revolução no século XIV**

CONTEÚDO	CONCEITOS BÁSICOS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	AValiação
<p><b>A crise do século XIV – Recessão económica e conflitos sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os factores da crise.</li> <li>- As consequências da crise.</li> </ul> <p><b>A crise do século XIV em Portugal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quebra demográfica e problemas económicos.</li> <li>- Soluções para a crise.</li> </ul> <p><b>A Revolução de 1383/85 e a formação da identidade nacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A questão dinástica e os confrontos político-sociais.</li> <li>- A crise política e a solução para a crise</li> </ul> <p><b>Nº de aulas: 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recessão económica</li> <li>- Crise demográfica</li> <li>- Desvalorização monetária</li> <li>- Revolução</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as razões da crise económica europeia no século XIV.</li> <li>- Descrever as consequências da Peste Negra.</li> <li>- Expor as medidas que os monarcas portugueses tomaram para fazer face à crise.</li> <li>- Caracterizar a Revolução de 1383/85 e a consolidação da independência nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo aberto orientado pelo professor.</li> <li>- Recuperação dos conhecimentos sobre a situação económica e demográfica nos séculos XII e XIII.</li> <li>- Introdução à unidade com análise de gravuras, mapas, textos e barras cronológicas.</li> <li>- Aprofundamento dos conteúdos através da leitura e interpretação de textos historiográficos e documentais.</li> <li>- Observação e análise de mapas, gravuras e esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação directa focada na atenção e interesse manifestados na realização de actividades da aula.</li> <li>- Observação centrada na capacidade de intervir e argumentar.</li> <li>- Observação ao nível do saber-fazer (capacidades de interpretação de documentos e tratamento de informação) e do saber-ser (empenhamento e autonomia).</li> <li>- Análise e correcção dos exercícios realizados quer nas aulas, quer em casa.</li> <li>- Análise/ correcção dos trabalhos de grupo.</li> </ul>

**TEMA: E – EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI**

**UNIDADE DE ENSINO: E.1 – O Expansionismo Europeu**

CONTEÚDO	CONCEITOS BÁSICOS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	AValiação
<p><b>O expansionismo europeu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Europa do século XV.</li> <li>- Motivações da expansão.</li> <li>- A prioridade portuguesa.</li> <li>- O início da expansão portuguesa.</li> <li>- Os arquipélagos da Madeira e dos Açores.</li> <li>- As viagens e conquistas de D. João II.</li> <li>- A rivalidade luso-castelhana.</li> <li>- A chegada à Índia e ao Brasil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expansão</li> <li>- Colonização</li> <li>- Feitoria</li> <li>- Monopólio comercial</li> <li>- Comércio internacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as condições da prioridade portuguesa na Expansão.</li> <li>- Relacionar os rumos da Expansão com os interesses dos diferentes grupos sociais.</li> <li>- Identificar os motivos que levaram Portugal a Ceuta.</li> <li>- Explicar os modelos de povoamento dos arquipélagos da Madeira e dos Açores.</li> <li>- Localizar os percursos das viagens e conquistas na Costa Africana.</li> <li>- Verificar a importância do contrato de arrendamento a Fernão Gomes.</li> <li>- Relacionar as viagens de Cristóvão Colombo com a celebração do Tratado de Tordesilhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo aberto e orientado pelo professor.</li> <li>- Leitura e exploração de documentos escritos e material iconográfico diversificado.</li> <li>- Elaboração de barras cronológicas com os principais marcos da expansão portuguesa.</li> <li>- Selecção, interpretação e síntese das informações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação directa focada na atenção e interesse manifestados na realização de actividades da aula.</li> <li>- Observação centrada na capacidade de intervir e argumentar.</li> <li>- Observação ao nível do saber-fazer (capacidades de</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- A presença portuguesa na África negra.</li> <li>- O império português do Oriente.</li> <li>- A colonização do Brasil.</li> <li>- O Império espanhol da América.</li> <li>- O comércio à escala mundial.</li> </ul> <p><b>Nº de aulas: 20</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância de D. João II na política expansionista portuguesa.</li> <li>- Conhecer a importância da viagem de Vasco da Gama.</li> <li>- Localizar as áreas do Império Português do Oriente.</li> <li>- Distinguir a política dos vice-reis da Índia.</li> <li>- Identificar a rota de Pedro Álvares Cabral.</li> <li>- Explicar o modelo do povoamento e de exploração económica do Brasil.</li> <li>- Reconhecer a rota e importância da viagem de Fernão de Magalhães.</li> <li>- Identificar as características fundamentais da conquista e ocupação espanhola na América Centro e Sul.</li> <li>- Reconhecer a mundialização da economia.</li> </ul>	<p>contidas no manual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de mapas, localizando as viagens dos portugueses e espanhóis nos séculos XV e XVI.</li> <li>- Leitura de biografias de algumas importantes figuras portuguesas deste período.</li> <li>- Realização de pequenos trabalhos de pesquisa.</li> </ul>	<p>interpretação de documentos e tratamento de informação) e do saber-ser (empenhamento e autonomia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise e correcção dos exercícios realizados quer nas aulas, quer em casa.</li> <li>- Análise/correcção de trabalhos de grupo.</li> </ul>
---	--	---	--	---

**TEMA: E – EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI**

**UNIDADE DE ENSINO: E.2 – Renascimento e Reforma**

CONTEÚDO	CONCEITOS BÁSICOS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO
<p><b>Renascimento e Reforma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As origens do Renascimento.</li> <li>- Humanismo e criação literária.</li> <li>- O alargamento da compreensão da natureza.</li> <li>- A arte do Renascimento.</li> <li>- A arte em Portugal.</li> <li>- A reacção da Igreja Católica.</li> <li>- O caso peninsular.</li> </ul> <p><b>Nº de aulas: 10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renascimento</li> <li>- Humanismo</li> <li>- Classicismo</li> <li>- Racionalismo</li> <li>- Heliocentrismo</li> <li>- Realismo</li> <li>- Naturalismo</li> <li>- Reforma</li> <li>- Contra-reforma</li> <li>- Inquisição</li> <li>- Index</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar no tempo o Movimento Renascentista.</li> <li>- Identificar as condições que favoreceram a Itália como berço do Renascimento.</li> <li>- Reconhecer as características da nova mentalidade do Homem do Renascimento.</li> <li>- Reconhecer a imprensa como importante instrumento da divulgação das ideias renascentistas.</li> <li>- Relacionar a prática do mecenato com o movimento renascentista.</li> <li>- Caracterizar a arte renascentista.</li> <li>- Identificar as características do estilo manuelino.</li> <li>- Indicar exemplos de arte renascentista em Portugal.</li> <li>- Explicar as origens da Reforma Protestante.</li> <li>- Identificar as principais igrejas reformistas e as suas doutrinas.</li> <li>- Mencionar as medidas tomadas pela Igreja Católica como resposta à Reforma Protestante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo aberto e orientado pelo professor.</li> <li>- Análise e interpretação de documentos.</li> </ul> <p>Elaboração de biografias sobre figuras do Renascimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de imagens alusivas à arte renascentista.</li> <li>- Trabalho de grupo sobre a arte do Renascimento italiano.</li> <li>- Análise de um mapa sobre a distribuição dos movimentos religiosos no século XVI.</li> <li>- Exploração de documentos sobre o papel da Inquisição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação directa focada na atenção e interesse manifestados na realização de actividades da aula.</li> <li>- Observação centrada na capacidade de intervir e argumentar.</li> <li>- Observação ao nível do saber-fazer (capacidades de interpretação de documentos e tratamento de informação) e do saber-ser (empenhamento e autonomia).</li> <li>- Análise e correcção dos exercícios realizados quer nas aulas, quer em casa.</li> <li>- Análise/correcção de trabalhos de grupo.</li> </ul>