

## Planificação a Médio Prazo

### Unidade Didáctica: 1 – Viver o Amor

### 1º Período

Conteúdos Programáticos	Competências Específicas	Níveis de Competência	Experiências de Aprendizagem / Estratégias	Materiais / Recursos	Avaliação (Modalidades e Instrumentos)	Nº de aulas
<p><b>Viver o amor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ A afectividade e as suas manifestações</li> <li>◆ Diferenças psicológicas entre os sexos</li> <li>◆ Homem e Mulher: seres complementares</li> <li>◆ Construir o amor com responsabilidade</li> <li>◆ O planeamento familiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o significado e a importância das diversas manifestações de afectividade.</li> <li>- Descobre nas diferenças pólos de atracção que conduzem à complementaridade entre Homem e Mulher.</li> <li>- Aceita as diferenças naturais existentes.</li> <li>- Descobre que cada pessoa necessita dos outros, de sexo diferente, para se completar.</li> <li>- Compreende que pode viver de uma forma mais agradável perante a descoberta da complementaridade dos sexos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as razões da procura de amar e ser amado.</li> <li>- Tomar consciência que a igualdade entre homem e mulher se afirma no facto de terem a mesma natureza e dignidade.</li> <li>- Reconhecer as diferenças naturais existentes ao nível dos comportamentos e sentimentos.</li> <li>- Reconhecer que o respeito mútuo é a afirmação da igualdade entre Homem e Mulher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura e análise de textos</li> <li>Redacção de textos</li> <li>Visualização de filmes e power-points temáticos</li> <li>Audição de músicas</li> <li>Elaboração de cartazes</li> <li>Pintura de desenhos/quadros</li> <li>Trabalhos de grupo/pares</li> <li>Brainstorming</li> <li>Debates</li> <li>Dramatização</li> <li>Diálogo</li> <li>Realização de exposições</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livro</li> <li>- Caderno diário</li> <li>- retroprojector</li> <li>- tv</li> <li>- filmes</li> <li>- power-points</li> <li>- cds</li> <li>- leitor de cds</li> <li>- cartolinas</li> <li>- cores</li> <li>- computador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observação directa de:</li> <li>- Comportamento;</li> <li>- Participação;</li> <li>- Assiduidade;</li> <li>- Empenho;</li> <li>- Sentido de Responsabilidade;</li> <li><b>- Respeito pelo professor e colegas;</b></li> <li>➤ Organização do caderno diário;</li> <li>➤ Trabalhos de grupo e/ou individual;</li> <li>➤ Fichas de trabalho;</li> </ul>	<p><b>8/6</b></p> <p><b>“6 Aulas”</b></p> <p><b>“Avaliação diagnóstica. Autoavaliação, actividades extracurricular e/ou imprevistos, fichas e trabalhos de avaliação</b></p>

## Planificação a Médio Prazo

### Unidade Didáctica: 2 – Religião e Religiões

### 2º Período

Conteúdos Programáticos	Competências Específicas	Níveis de Competência	Experiências de Aprendizagem / Estratégias	Materiais / Recursos	Avaliação (Modalidades e Instrumentos)	Nº de aulas
<p><b>Religião e Religiões</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ A universalidade da experiência religiosa</li> <li>◆ As grandes religiões: hinduísmo, budismo, judaísmo, cristianismo, islamismo</li> <li>◆ As manifestações de Deus</li> <li>◆ A atitude religiosa: uma decisão pessoal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobre os sinais que revelam a procura incessante de Deus por parte da pessoa humana.</li> <li>- Conhece a vastidão do fenómeno religioso.</li> <li>- É capaz de tomar uma decisão pessoal face às diversas religiões e visões do mundo.</li> <li>- Assume uma atitude de respeito para com as diversas religiões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber que o cristianismo se exprime em diversas confissões religiosas.</li> <li>- Indicar quais as religiões que têm maior expressividade.</li> <li>- Enunciar os pontos comuns e divergentes das diversas religiões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura e análise de textos</li> <li>Redacção de textos</li> <li>Visualização de filmes e power-points temáticos</li> <li>Audição de músicas</li> <li>Elaboração de cartazes</li> <li> Pintura de desenhos/quadros</li> <li>Trabalhos de grupo/pares</li> <li>Brainstorming</li> <li>Debates</li> <li>Dramatização</li> <li>Diálogo</li> <li>Realização de exposições</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livro</li> <li>- Caderno diário</li> <li>- retroprojector</li> <li>- tv</li> <li>- filmes</li> <li>- power-points</li> <li>- cds</li> <li>- leitor de cds</li> <li>- cartolinas</li> <li>- cores</li> <li>- computador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observação directa de:</li> <li>- Comportamento;</li> <li>- Participação;</li> <li>- Assiduidade;</li> <li>- Empenho;</li> <li>- Sentido de Responsabilidade;</li> <li><b>- Respeito pelo professor e colegas;</b></li> <li>➤ Organização do caderno diário;</li> <li>➤ Trabalhos de grupo e/ou individual;</li> <li>➤ Fichas de trabalho;</li> </ul>	<p><b>8/4</b></p> <p><b>“4 Aulas”</b></p> <p><b>Autoavaliação, actividades extracurricular e/ou imprevistos, fichas e trabalhos de avaliação</b></p>

## Planificação a Médio Prazo

### Unidade Didáctica: 3 – Jesus Cristo

### 3º Período

Conteúdos Programáticos	Competências Específicas	Níveis de Competência	Experiências de Aprendizagem / Estratégias	Materiais / Recursos	Avaliação (Modalidades e Instrumentos)	Nº de aulas
<p><b>Jesus Cristo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ A Palestina: Geografia</li> <li>◆ Jesus de Nazaré: personagem histórica - biografia</li> <li>◆ Fontes Históricas (não-cristãs e cristãs)</li> </ul>	<p>Sítua histórica e geograficamente Jesus Cristo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobre quais as principais fontes que atestam a existência histórica de Jesus.</li> <li>- Descobre na essencialidade da Mensagem de Jesus uma proposta de felicidade para o Homem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer Jesus Cristo como figura Histórica.</li> <li>- Identificar os traços fundamentais da pessoa de Jesus.</li> <li>- Interiorizar os valores da Liberdade, do Amor e da Humildade.</li> </ul>	<p>Leitura e análise de textos</p> <p>Redacção de textos</p> <p>Visualização de filmes e power-points temáticos</p> <p>Audição de músicas</p> <p>Elaboração de cartazes</p> <p>Pintura de desenhos/quadros</p> <p>Trabalhos de grupo/pares</p> <p>Brainstorming</p> <p>Debates</p> <p>Dramatização</p> <p>Diálogo</p> <p>Realização de exposições</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livro</li> <li>- Caderno diário</li> <li>- retroprojector</li> <li>- tv</li> <li>- filmes</li> <li>- power-points</li> <li>- cds</li> <li>- leitor de cds</li> <li>- cartolinas</li> <li>- cores</li> <li>- computador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observação directa de:</li> <li>- Comportamento;</li> <li>- Participação;</li> <li>- Assiduidade;</li> <li>- Empenho;</li> <li>- Sentido de Responsabilidade;</li> <li><b>- Respeito pelo professor e colegas;</b></li> <li>➤ Organização do caderno diário;</li> <li>➤ Trabalhos de grupo e/ou individual;</li> <li>➤ Fichas de trabalho;</li> </ul>	<p><b>6!3</b></p> <p>“3 Aulas”</p> <p><b>Autoavaliação, actividades extracurricular e/ou imprevistos, fichas e trabalhos de avaliação”.</b></p>