

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESTARREJA
ESCOLA BÁSICA DOS 2º e 3º CICLOS PADRE DONACIANO DE ABREU FREIRE
Ano Lectivo 2009/2010

PLANIFICAÇÃO DE FRANCÊS

9º ANO, Nível 3

MANUAL ADOPTADO: Mots Croisés 3 de Suzana Costa e Luísa Pacheco, da Porto Editora

AULAS PREVISTAS:

1º. Período: 28 (+/-)

2º. Período: 24 (+/-)

3º. Período: 18 (+/-)

Unidade	Domínios	Competências/Níveis de Desempenho	Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Material	Avaliação	Tempo
Zéro (Révise pour commencer)	Ouvir Falar	<ul style="list-style-type: none"> - Promover o relacionamento interpessoal e de grupo; - Mobilizar saberes culturais para abordar situações concretas do quotidiano; - Consciencializar-se da importância da aquisição de métodos de trabalho e de estudo na promoção do seu sucesso escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação do professor e dos alunos; - Regras de funcionamento das aulas; - Objectivo da disciplina; - Interesse do ensino da Língua Francesa na sociedade e cultura europeias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promoção do diálogo professor-aluno; - Questionário acerca da importância do estudo das línguas estrangeiras, nomeadamente da Língua Francesa; - Preenchimento de um questionário com informações pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário; - Quadro; - Giz; - Questionário de recolha de informações pessoais. 		1º Período
	Ler Ouvir Falar Escrever	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos escritos em linguagem corrente, de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, sócio-afectivo e linguístico; - Participar de forma espontânea numa conversa; - Produzir textos escritos articulados com os assuntos abordados e explorados oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnose da turma; - Aspectos gerais da cultura e civilização francesas; - Revisão de vocabulário geral de 7º e 8º anos; - Numerais cardinais (revisão); - Adjectivo (revisão); - Presente do Indicativo (revisão); - Passé Composé (revisão); - Pretérito Imperfeito do Indicativo (revisão); - Futur Proche; - Présent continu; - Passé récent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos; - Resolução de questionários relativos aos textos lidos; - Utilização de enunciados e estruturas linguísticas com o vocabulário necessário à situação de comunicação; - Correção de situações de comunicação; - Elaboração de um texto escrito de tema orientado; - Revisão dos tempos verbais através de exercícios de conjugação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário; - Manual adoptado; - Caderno de actividades; - CD; - Leitor de CD; - Quadro; - Giz. 	<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação escrita; - Leitura; - Expressão oral; - Expressão escrita; - Conhecimentos de funcionamento de língua. 	

<p>1 (Préparer l'avenir)</p> <p>2 (Que feras-tu plus tard ?)</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apreender o sentido global de um texto; - Compreender textos orais; - Identificar a informação, de acordo com a situação de aprendizagem; - Reconhecer traços característicos da língua; - Articular, com o máximo de correcção possível, os sons da língua francesa não existentes na língua materna; - Compreender aspectos interessantes em textos orais e audiovisuais, relativos ao assunto estudado; - Produzir textos orais expondo pontos de vista adequados à situação de comunicação; - Questionar sobre profissões; - Expressar intenções/preferências; - Definir-se face a opções escolares; - Participar em conversas sobre o futuro profissional; - Apreciar vantagens e desvantagens das profissões; 	<p>Temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escola; - Estudos; - Sistema escolar; - Profissões. <p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras interrogativas; - Determinantes e pronomes interrogativos variáveis; - Futuro Simples (revisão); - Determinantes e pronomes possessivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Audição de textos orais; - Observação de documentos; - Tradução de frases; - Leitura expressiva e recreativa de textos; - Análise de textos; - Exploração de imagens e posterior registo escrito da mensagem transmitida pelas mesmas (legendagem); - Participação em conversas relacionadas com as ambições futuras; - Resolução de questionários orais e/ou escritos, relativos aos textos ouvidos ou lidos, de tipo: pergunta/resposta; verdadeiro/falso; escolha múltipla; completamento; associação; reconstrução e de ordenação de frases; - Correcção de situações de comunicação; - Elaboração de pequenos textos escritos sobre os temas em estudo; - Revisão do Futuro Simples através de exercícios de conjugação; - Aplicação de palavras 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário; - Manual adoptado; - Quadro; - Giz; - Caderno de actividades; - Fichas de trabalho; - Imagens; - Dicionários; - CD; - Leitor de CD; - Prova de avaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação escrita; - Leitura; - Oralidade; - Produção escrita; - Fichas de trabalho; - Registos abertos; - Participação nas actividades orais da aula; - Realização de trabalho de casa. - Pontualidade. - Assiduidade. - Sentido de responsabilidade. - Comportamento/ atitudes e valores. - Esforço e progressão revelados no decorrer do processo de ensino aprendizagem. 	<p>1º Período</p>
--	---	--	---	--	---	--	-------------------

<p>1 (Préparer l'avenir)</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Justificar opções; - Compreender mensagens escritas e elaborar respostas adequadas às situações de interacção; - Produzir uma mensagem escrita em articulação com a matéria explorada (profissões, projectos de futuro e saídas profissionais); - Expressar gostos e preferências, oralmente e por escrito; - Relembrar a conjugação dos verbos no Futuro Simples; - Resolver exercícios gramaticais de flexão verbal; - Aplicar palavras interrogativas, os determinantes e pronomes interrogativos invariáveis e os determinantes e pronomes possessivos em exercícios de completamento, associação e/ou transformação. 		<p>interrogativas, dos determinantes e pronomes interrogativos invariáveis e dos determinantes e pronomes possessivos em exercícios de completamento, associação e/ou transformação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolução de fichas de trabalho; - Realização de fichas de avaliação escrita; - Correção escrita de todas as actividades produzidas, incluindo as fichas de avaliação. 			<p>1º Período</p>
<p>2 (Que feras-tu plus tard ?)</p>							

<p>3 (J'aime la culture)</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apreender o sentido global de um texto; - Compreender textos orais; - Identificar a informação, de acordo com a situação de aprendizagem; - Compreender aspectos interessantes em textos orais e audiovisuais, relativos ao assunto estudado; - Reconhecer traços característicos da língua; - Articular, com o máximo de correcção possível, os sons da língua francesa não existentes na língua materna; - Comunicar oralmente em situações do quotidiano; - Questionar sobre as diversas formas de arte; - Participar em conversas sobre as diferentes formas de arte: literatura, cinema, pintura e escultura; - Expressar gostos e preferências culturais; - Referir hábitos culturais; - Definir-se face a tendências artísticas; - Identificar, numa perspectiva contrastiva, aspectos 	<p>Temáticos: - Cultura e estética (literatura, cinema, pintura e escultura).</p> <p>Gramaticais: - Frase relativa; - Forma passiva; - Gerúndio; - Expressão de oposição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audição de textos orais; - Observação de documentos; - Tradução de frases; - Leitura expressiva e recreativa de textos; - Análise de textos; - Exploração de imagens e posterior registo escrito da mensagem transmitida pelas mesmas (legendagem); - Participação em conversas relacionadas com o tema em estudo; - Resolução de questionários orais e/ou escritos, relativos aos textos ouvidos ou lidos, de tipo: pergunta/resposta; verdadeiro/falso; escolha múltipla; completamento; associação; reconstrução e de ordenação de frases; - Correcção de situações de comunicação; - Produção de enunciados orais e escritos sobre hábitos culturais e sobre os seus gostos e preferências; - Dedução do sentido de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário; - Manual adoptado; - Quadro; - Giz; - Caderno de actividades; - Fichas de trabalho; - Imagens; - Dicionários; - CD; - Leitor de CD; - Prova de avaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação escrita; - Leitura; - Oralidade; - Produção escrita; - Fichas de trabalho; - Registos abertos; - Participação nas actividades orais da aula; - Realização de trabalho de casa. - Pontualidade. - Assiduidade. - Sentido de responsabilidade. - Comportamento/ atitudes e valores. - Esforço e progressão revelados no decorrer do processo de ensino aprendizagem. 	<p>2º Período</p>
<p>4 (Qu'est-ce que l'art ?)</p>							

<p>3 (J'aime la culture)</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<p>sócio-culturais veiculados pelos textos; - Conhecer vocabulário relacionado com as diferentes formas de arte; - Falar e escrever sobre gostos e preferências culturais; - Justificar opções; - Compreender mensagens escritas e elaborar respostas adequadas às situações de interação; - Produzir mensagens escritas em articulação com o tema; - Realizar exercícios gramaticais de flexão verbal; - Aplicar conhecimentos relativos à frase relativa, forma passiva e expressão da oposição em exercícios de completamento, de correspondência e/ou de transformação.</p>		<p>a partir do contexto, da análise morfológica das palavras e da analogia/contraste com a língua materna; - Exercícios de flexão verbal; - Exercícios de aplicação dos conteúdos gramaticais; - Realização de fichas de trabalho específicas; - Realização de fichas de avaliação escrita; - Correção escrita de todas as actividades produzidas, incluindo as fichas de avaliação.</p>			<p>2º Período</p>
<p>4 (Qu'est-ce que l'art ?)</p>							

<p>5 (Voyage dans le passé)</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apreender o sentido global de um texto; - Compreender textos orais; - Identificar a informação, de acordo com a situação de aprendizagem; - Compreender aspectos interessantes em textos orais e audiovisuais, relativos ao assunto estudado; - Reconhecer traços característicos da língua; - Articular, com o máximo de correcção possível, os sons da língua francesa não existentes na língua materna; - Comunicar oralmente em situações do quotidiano; - Questionar sobre as descobertas, invenções e avanços da ciência e tecnologia; - Participar em conversas sobre as temáticas em estudo; - Expressar-se sobre as descobertas, invenções e avanços da ciência e da tecnologia; - Apreciar as vantagens e desvantagens dos progressos e avanços da ciência e da tecnologia; - Argumentar opiniões; - Conhecer vocabulário 	<p>Temáticos: - Ciência e Tecnologia (descobertas e invenções, progresso, robótica, ficção científica, avanços da ciência e da tecnologia).</p> <p>Gramaticais: - Expressão de tempo; - Presente do conjuntivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audição de textos orais; - Observação de documentos; - Tradução de frases; - Leitura expressiva e recreativa de textos; - Análise de textos; - Exploração de imagens e posterior registo escrito da mensagem transmitida pelas mesmas (legendagem); - Participação em conversas relacionadas com o tema em estudo; - Resolução de questionários orais e/ou escritos, relativos aos textos ouvidos ou lidos, de tipo: pergunta/resposta; verdadeiro/falso; escolha múltipla; completamento; associação; reconstrução e de ordenação de frases; - Correcção de situações de comunicação; - Produção de enunciados orais e escritos sobre o tema; - Dedução do sentido de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas a partir do contexto, da análise morfológica das 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário; - Manual adoptado; - Quadro; - Giz; - Caderno de actividades; - Fichas de trabalho; - Imagens; - Dicionários; - CD; - Leitor de CD; - Prova de avaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação escrita; - Leitura; - Oralidade; - Produção escrita; - Fichas de trabalho; Registos abertos: <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas actividades orais da aula; - Realização de trabalho de casa. - Pontualidade. - Assiduidade. - Sentido de responsabilidade. - Comportamento/ atitudes e valores. - Esforço e progressão revelados no decorrer do processo de ensino aprendizagem. 	<p>2º/ 3º Período</p>
<p>6 (Vers l'avenir)</p>							

<p>5 (Voyage dans le passé)</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<p>relacionado com a temática em estudo; - Compreender mensagens escritas e elaborar respostas adequadas às situações de interacção; - Produzir mensagens escritas em articulação com o tema; - Realizar exercícios gramaticais de flexão verbal, utilizando o presente do conjuntivo; - Aplicar conhecimentos relativos à expressão de tempo em exercícios de completamento, de correspondência e/ou de transformação.</p>		<p>palavras e da analogia/contraste com a língua materna; - Exercícios de flexão verbal; - Exercícios de aplicação dos conteúdos gramaticais; - Realização de fichas de trabalho específicas; - Realização de fichas de avaliação escrita; - Correção escrita de todas as actividades produzidas, incluindo as fichas de avaliação.</p>			<p>2º/3º Período</p>
<p>6 (Vers l'avenir)</p>							

<p>7 (Pour un monde solidaire)</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apreender o sentido global de um texto; - Compreender textos orais; - Identificar a informação, de acordo com a situação de aprendizagem; - Compreender aspectos interessantes em textos orais e audiovisuais, relativos ao assunto estudado; - Reconhecer traços característicos da língua; - Articular, com o máximo de correcção possível, os sons da língua francesa não existentes na língua materna; - Comunicar oralmente em situações do quotidiano; - Questionar sobre as organizações e os movimentos de solidariedade; - Participar em conversas sobre a cooperação internacional e sobre as organizações e movimentos de solidariedade; - Expressar juízos de valor; - Enunciar gestos cívicos para prestar solidariedade; - Conhecer vocabulário relacionado com a temática em estudo; - Compreender mensagens escritas e elaborar respostas 	<p>Temáticos: - Cooperação internacional (organizações e movimentos de solidariedade).</p> <p>Gramaticais: - Expressão de condição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audição de textos orais; - Observação de documentos; - Tradução de frases; - Leitura expressiva e recreativa de textos; - Análise de textos; - Exploração de imagens e posterior registo escrito da mensagem transmitida pelas mesmas (legendagem); - Participação em conversas relacionadas com o tema em estudo; - Resolução de questionários orais e/ou escritos, relativos aos textos ouvidos ou lidos, de tipo: pergunta/resposta; verdadeiro/falso; escolha múltipla; completamento; associação; reconstrução e de ordenação de frases; - Correcção de situações de comunicação; - Produção de enunciados orais e escritos sobre o tema; - Dedução do sentido de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas a partir do contexto, da análise morfológica das 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário; - Manual adoptado; - Quadro; - Giz; - Caderno de actividades; - Fichas de trabalho; - Imagens; - Dicionários; - CD; - Leitor de CD; - Prova de avaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação escrita; - Leitura; - Oralidade; - Produção escrita; - Fichas de trabalho; Registos abertos: <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas actividades orais da aula; - Realização de trabalho de casa. - Pontualidade. - Assiduidade. - Sentido de responsabilidade. - Comportamento/ atitudes e valores. - Esforço e progressão revelados no decorrer do processo de ensino aprendizagem. 	<p>3º Período</p>
--	---	---	---	--	---	---	-------------------

<p>7 (Pour un monde solidaire)</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<p>adequadas às situações de interacção; - Produzir mensagens escritas em articulação com o tema; - Aplicar conhecimentos relativos à expressão de condição em exercícios de completamento, de correspondência e/ou de transformação.</p>		<p>palavras e da analogia/contraste com a língua materna; - Exercícios de aplicação do conteúdo gramatical; - Realização de fichas de trabalho específicas; - Realização de ficha de avaliação escrita; - Correção escrita de todas as actividades produzidas, incluindo a ficha de avaliação.</p>			<p>3º Período</p>
--	---	---	--	--	--	--	-----------------------

<p>8 (Écogestes au quotidien)</p>	<p>Ouvir Falar Ler Écrire</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender o sentido global de um texto; - Compreender textos orais; - Identificar a informação, de acordo com a situação de aprendizagem; - Compreender aspectos interessantes em textos orais e audiovisuais, relativos ao assunto estudado; - Reconhecer traços característicos da língua; - Articular, com o máximo de correcção possível, os sons da língua francesa não existentes na língua materna; - Comunicar oralmente em situações do quotidiano; - Questionar sobre os problemas ambientais; - Participar em conversas sobre ecologia, meio ambiente e poluição; - Expressar opiniões; - Enunciar gestos cívicos para preservar o ambiente; - Conhecer vocabulário relacionado com a temática em estudo; - Compreender mensagens escritas e elaborar respostas adequadas às situações de interacção; - Produzir mensagens escritas 	<p>Temáticos: - Meio ambiente (ecologia e poluição).</p> <p>Gramaticais: - Expressão de fim; - Tempos verbais (revisão).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audição de textos orais; - Observação de documentos; - Tradução de frases; - Leitura expressiva e recreativa de textos; - Análise de textos; - Exploração de imagens e posterior registo escrito da mensagem transmitida pelas mesmas (legendagem); - Participação em conversas relacionadas com o tema em estudo; - Resolução de questionários orais e/ou escritos, relativos aos textos ouvidos ou lidos, de tipo: pergunta/resposta; verdadeiro/falso; escolha múltipla; completamento; associação; reconstrução e de ordenação de frases; - Correcção de situações de comunicação; - Produção de enunciados orais e escritos sobre o tema; - Dedução do sentido de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas a partir do contexto, da análise morfológica das 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário; - Manual adoptado; - Quadro; - Giz; - Caderno de actividades; - Fichas de trabalho; - Imagens; - Dicionários; - CD; - Leitor de CD; - Prova de avaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação escrita; - Leitura; - Oralidade; - Produção escrita; - Fichas de trabalho; Registos abertos: <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas actividades orais da aula; - Realização de trabalho de casa. - Pontualidade. - Assiduidade. - Sentido de responsabilidade. - Comportamento/ atitudes e valores. - Esforço e progressão revelados no decorrer do processo de ensino aprendizagem. 	<p>3º Período</p>
---	---	--	--	--	---	---	-------------------

8 (Écogestes au quotidien)	Ouvir Falar Ler Écrire	em articulação com o tema; - Realizar exercícios de flexão verbal; - Aplicar conhecimentos relativos à expressão de fim em exercícios de completamento, de correspondência e/ou de transformação.		palavras e da analogia/contraste com a língua materna; - Exercícios de aplicação dos conteúdos gramaticais; - Realização de fichas de trabalho específicas; - Realização de ficha de avaliação escrita; - Correção escrita de todas as actividades produzidas, incluindo a ficha de avaliação.			3º Período
-------------------------------------	---------------------------------	---	--	--	--	--	------------