

Planificação Anual - 8º Ano – Educação Visual

Unidade de Trabalho	Conteúdos/Áreas de exploração	Competências específicas	Avaliação	Nº aulas previstas	Período
Apresentação e Teste Diagnóstico	Recepção; Conhecimento mutuo; Competências da disciplina; Critérios da disciplina; Regras de funcionamento; Geometria plana; Polígonos	Princípios e valores Entendimento das grandes finalidades da área artística	Observação directa do processo/ produto final: De acordo com a grelha de avaliação	5	1º
Capa da disciplina (UT1)	<p>Comunicação Códigos de Comunicação visual; Letras;</p> <p>Espaço Proporções e movimento;</p> <p>Estruturas Estrutura das formas naturais: ritmo e crescimento; Módulo e padrão; Estruturas modelares;</p> <p>Forma Qualidades geométricas;</p> <p>Técnica: Pintura com lápis de cor.</p>	<p>Comunicação visual Conceber organizações espaciais dominando regras elementares da composição; Conceber formas obedecendo a alguns princípios de representação normalizada.</p> <p>Elemento da forma Conceber um projecto e organizar com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais; Criar composições de módulos/padrões utilizando os elementos e os meios da expressão visual.</p> <p>Desenvolver a técnica da pintura a lápis de cor.</p>	<p>Observação directa do processo/ produto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se utilizando os conceitos correctamente; - Concebe um projecto bidimensional utilizando módulos e originando um padrão; - É criativo na elaboração do projecto; - Executa o trabalho de forma organizada, colocando dúvidas pertinentes; - Aplica a técnica de forma adequada; - Participa nas actividades ordenadamente; - É empenhado e autónomo; - É responsável trazendo sempre o material necessário para as tarefas a realizar; - Apresenta o trabalho limpo e acabado; - Apresenta um comportamento adequado à sala de aula; - É assíduo e pontual <p>Auto - avaliação Hetero – avaliação</p>	8	1ºPeríodo

<p>Criação de um logótipo (UT2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagem visual; - Códigos de comunicação visual: Símbolos e signos: as marcas; 	<p>Comunicação visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever acontecimentos aplicando a metodologia do design (comunicação); - Desenvolver a capacidade de comunicação visual, através da criação de uma marca/logotipo que simbolize a identidade do projecto "Marcha Solidária"; - Desenvolver a capacidade criativa; - Aplicar, com correcção, técnicas e conteúdos na representação, comunicação e expressão; - Compreender que as formas têm diferentes significados de acordo com os sistemas simbólicos a que pertencem; - Conceber organizações espaciais dominando regras elementares da composição; 	<p>Observação directa do processo/produto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica os conteúdos de forma correcta e exprime-se utilizando os conceitos correctamente; - Concebe o projecto seguindo as normas estabelecidas; - É criativo na elaboração do projecto; - Executa o trabalho de forma organizada, mostrando-se empenhado e autónomo; - Aplica as técnicas de forma adequada e rigorosa; - Participa nas actividades ordenadamente e é responsável trazendo sempre o material necessário para as tarefas a realizar; - Apresenta o trabalho limpo e acabado; - Apresenta um comportamento adequado à sala de aula; - É assíduo e pontual. <p>Auto – avaliação Hetero-avaliação</p>	<p>11</p> <p>2</p>	<p>1º e 2º Períodos</p>
<p>Carnaval (UT3)</p>	<p>Surrealismo;</p> <p>Forma Metamorfoses da forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a forma expressiva; - do plano ao volume; - relação da forma com o som produzido; <p>Textura Volume Luz/Cor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cores neutras; <p>Dinâmica e Movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de movimentos; - Representação do movimento enquanto elemento valorizador da expressão/comunicação artística. <p>Espaço</p>	<p>Comunicação visual/elementos da forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conceitos referentes aos conteúdos tratados; - Desenvolver e consolidar capacidades nos domínios da expressão e comunicação visual, criando formas imaginadas, utilizando os elementos e os meios de expressão visual; - Aplicar diferentes instrumentos, materiais e meios tecnológicos na criação das "novas" formas criativas; - Organizar, com funcionalidade e equilíbrio, o espaço bidimensional da forma criada, dominando regras elementares da composição, utilizando cores neutras, texturas, criando volumes; - Procurar soluções originais, diversificadas e alternativas para as distintas situações; 	<p>Observação directa do processo/produto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica os conteúdos de forma adequada e exprime-se utilizando os conceitos correctamente; - Concebe o projecto passando do plano ao volume dominando regras de composição; - É criativo na elaboração do projecto, apresentando soluções originais, diversificadas e alternativas; - Organiza equilibradamente as formas no espaço; - Executa o trabalho de forma organizada mostrando interesse, empenho e persistência; - Usa as técnicas de forma adequada e rigorosa; 	<p>8</p>	<p>2º Período</p>

	<p>- Equilíbrio visual no espaço tridimensional;</p> <p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão biomórfica: o desenho de formas; - Recorte; - Colagem; 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a criatividade; - Aperfeiçoar a técnica do recorte e colagem. <p>- Participar em momentos de criação/comunicação artística com a realização de uma instalação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o processo criativo na arte contemporânea; - Conhecer alguns aspectos que contextualizam e caracterizam a arte contemporânea; <p>- Desenvolver estratégias de comunicação, relações interpessoais e trabalho em equipa;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a autonomia; - Desenvolver o espírito crítico em relação ao seu trabalho e ao trabalho dos outros, numa atitude de aprendizagem em grupo; - Reflectir e avaliar criticamente o trabalho produzido; 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa nas actividades ordenadamente; - É responsável trazendo o material necessário para as tarefas a realizar; - Apresenta o trabalho limpo e acabado; - Apresenta um comportamento adequado à sala de aula; - Reflecte sobre o trabalho produzido e avalia-o de forma crítica numa perspectiva construtiva. - É assíduo e pontual; <p>Avaliação formativa Auto – avaliação Hetero – avaliação</p>		
<p>Chegada da Primavera (UT4)</p>	<p>Forma Percepção visual da forma (qualidades formais, geométricas e expressivas)</p> <p>Geometria plana</p> <p>Polígonos</p> <p>Arcos, Óvulo, Oval, Espirais</p> <p>Estruturas</p> <p>Movimento Tipos de movimento Produção de movimento</p>	<p>Comunicação Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender o desenho como um meio de representação expressiva e rigorosa de formas. <p>Elementos da forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores da forma <p>Compreender o movimento como mudança de posição no espaço; variação no espaço "trajectória"; variação no tempo "ritmo"</p> <p>Revelar criatividade na resolução dos problemas de transmissão/conservação do movimento</p>	<p>Observação directa do processo/produto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica os conteúdos de forma correcta e exprime-se utilizando os conceitos correctamente; - Concebe o projecto seguindo as normas estabelecidas; - É criativo na elaboração do projecto; - Executa o trabalho de forma organizada, mostrando-se empenhado e autónomo; - Aplica as técnicas de forma adequada e rigorosa; - Participa nas actividades ordenadamente e é responsável trazendo sempre o material necessário para as tarefas a realizar; - Apresenta o trabalho limpo e acabado; - Apresenta um comportamento adequado à sala de aula; - É assíduo e pontual. <p>Auto – avaliação Hetero-avaliação</p>	12	2º Período

<p>InvestigArte: movimentos artísticos nas artes visuais (UT5)</p>	<p>Metodologia projectual (método de design); Normas para a elaboração de um trabalho de pesquisa;</p> <p>Comunicação Papel da imagem na comunicação: Cartaz/poster/apresentação suporte digital/outra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a prática de pesquisa; - Pesquisar, seleccionar, organizar e interpretar informação para a transformar em conhecimento; - Promover o estudo e conhecimento das produções artísticas do passado e do presente, como forma de desenvolver a sensibilidade estética; - Apresentar e divulgar o trabalho realizado aplicando metodologias da comunicação visual; - Desenvolver competências transversais de comunicação nos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concebe um trabalho de pesquisa seguindo as normas estabelecidas; - Apresenta conteúdos pertinentes e de forma correcta; - É criativo na elaboração do trabalho; - Apresenta o trabalho limpo e acabado. - Apresenta auto – avaliação. - É criativo na apresentação da aula; - É crítico em relação ao seu trabalho e ao dos colegas; - Apresenta um comportamento adequado à sala de aula colocando dúvidas pertinentes; <p>Auto - avaliação Hetero – avaliação</p>	<p style="text-align: center;">8</p>	<p style="text-align: center;">3º Período</p>
<p>IlustrArte (UT6)</p>	<p>Comunicação visual - Papel da imagem na comunicação: Importância das imagens no comportamento humano; - Linguagens visuais: finalidades informativas, recreativas, expressivas e estética;</p> <p>Espaço Representação do espaço: Sobreposição, dimensão, nitidez da linha, claro-escuro, profundidade; Proporção e movimento;</p> <p>Forma Qualidades expressivas (ponto, linha, textura, luz-cor, volume);</p> <p>Luz/Cor Cores primárias e secundárias Cores complementares/contrastes</p> <p>Técnicas:</p>	<p>Comunicação visual - Descrever e explorar criativamente diferentes formas de ilustrar aplicando a metodologia do design (gráfico); - Reconhecer, através da experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento; - Entender o desenho como um meio para a representação expressiva. - Tirar partido das qualidades expressivas dos materiais e das técnicas de expressão plástica; - Conceber um projecto dominando regras de composição; - Desenvolver o espírito crítico em relação ao seu trabalho e ao trabalho dos outros, numa atitude de aprendizagem em grupo. - Desenvolver a criatividade; - Desenvolver relações interpessoais e trabalho em equipa;</p> <p>Elemento da forma - Conceber projectos e organizar com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais;</p>	<p>Observação directa do processo/ produto final: - Exprime-se utilizando os conceitos correctamente; - Concebe um projecto bidimensional com os elementos da linguagem visual; - Organiza equilibradamente as formas no espaço/suporte representando-as expressivamente; - É criativo na elaboração do trabalho; - Domina, aplica e adequa correctamente as técnicas seleccionadas; - Executa o trabalho de forma organizada, colocando dúvidas pertinentes; - Apresenta o trabalho limpo e acabado; - Qualidade da participação, interesse, empenho e persistência; - Reflecte sobre o trabalho produzido e avalia-o criticamente numa perspectiva construtiva. - Apresenta o material necessário e utiliza-o correctamente; - Assiduidade; </p>	<p style="text-align: center;">18</p>	<p style="text-align: center;">3º Período</p>

	<p>Ilustração:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas mistas; - Desenho; - Pintura; - Colagem; 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender através da representação de formas, os processos subjacentes à percepção do volume; - Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas; - Criar composições a partir de realidades imaginadas utilizando os elementos e os meios da expressão visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pontualidade. - Postura na aula e respeito pelo outro; - Contribuição para o trabalho de grupo; - Cumprimento das normas estabelecidas para o trabalho de grupo; <p>Auto – avaliação Hetero – avaliação</p>		
--	---	---	--	--	--

UT – Unidade de trabalho.

Nota: A planificação poderá sofrer reformulações ao longo do ano, caso surjam actividades pertinentes a desenvolver pelas turmas.
Para outras informações relativas às unidades de trabalho ver documento de Planificação de Unidade de trabalho.