

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESTARREJA

2011/ 2012

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO 5º e 6º ANO



**EDUCAÇÃO VISUAL
E TECNOLÓGICA**

Escola Básica
Padre Donaciano de Abreu Freire
ESTARREJA

Competências a desenvolver	Conteúdos	Actividades	Calendarização
<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconhecer processos de representação do espaço a duas dimensões; ■ Reconhecer características físicas elementares e aptidão técnica dos materiais básicos mais correntes; ■ Exprimir o pensamento com ajuda do desenho (esboços e esquemas simples); ■ Aplicar regras de representação gráfica convencional em <i>lettering</i>, desenho geométrico, mapas, esquemas e gráficos; ■ Utilizar a simbologia visual com intenção funcional; ■ Manter comportamentos saudáveis e seguros durante o trabalho prático; ■ Seguir instruções técnicas redigidas de forma simples. 	<p>MATERIAL Origem e propriedades</p> <p>LUZ/COR A importância da luz na definição das formas Simbologia da cor</p> <p>COMUNICAÇÃO Diferentes códigos visuais Diferentes meios de comunicação visual</p> <p>ESPAÇO Organização do espaço Bidimensional e tridimensional Representação do espaço</p>	<p>Identificação e decoração da capa individual de trabalhos</p> <p>-Lettering: estudo da letra -Técnicas de impressão Desenho Pintura Recorte Colagem</p>	<p>Setembro e Outubro</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Compreender as posições relativas entre o observador e os objectos percebidos; ■ Organizar com funcionalidade e equilíbrio visual os espaços bidimensionais e tridimensionais; ■ Seleccionar os materiais mais adequados para aplicar na resolução de problemas concretos; ■ Observar, interpretar e descrever soluções técnicas; ■ Exprimir o pensamento com ajuda do desenho ■ Criar composições bidimensionais e tridimensionais a partir da observação e da imaginação, utilizando expressivamente os elementos da forma; ■ Utilizar elementos definidores da forma – ponto, linha, plano, volume, luz/cor, textura e estrutura – nas experimentações plásticas; ■ Manter comportamentos saudáveis e seguros durante o trabalho prático; ■ Seleccionar as ferramentas específicas aos materiais a utilizar; ■ Utilizar traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos. 	<p>ESTRUTURA Estrutura das formas</p> <p>MATERIAL Origem e propriedades Transformação de matérias-primas Impacte ambiental Reciclagem Reutilização</p> <p>MEDIDA Métodos de medição Unidades de medida Instrumentos de medição</p> <p>TRABALHO Relação técnicas/materiais Produção e organização Higiene e Segurança</p>	<p>Natal Decoração dos espaços escolares</p>	<p>Outubro , Novembro e Dezembro</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizar a simbologia visual com intenção funcional; ■ Criar composições bidimensionais e tridimensionais a partir da observação e da imaginação, utilizando expressivamente os elementos da forma; ■ Utilizar elementos definidores da forma – ponto, linha, plano, volume, luz/cor, textura e estrutura – nas experimentações plásticas; ■ Manter comportamentos saudáveis e seguros durante o trabalho prático; ■ Seleccionar as ferramentas específicas aos materiais a utilizar; ■ Utilizar traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos; ■ Estabelecer analogias entre as funções das estruturas nas “coisas naturais” e os artefactos no mundo construído; ■ Compreender a relação luz e cor, síntese substractiva, qualidade térmica e contraste; ■ Seguir instruções técnicas redigidas de forma simples; ■ Seleccionar informações pertinentes; ■ Utilizar diferentes saberes (científicos, técnicos, históricos, sociais) para entender a sociedade no desenvolvimento e uso da tecnologia; ■ Reconhecer e identificar processos de transmissão de movimento circular e movimento rectilíneo. 	<p>COMUNICAÇÃO Diferentes meios de comunicação visual</p> <p>FORMA Elementos da forma volume Noção de antropometria e ergonomia</p> <p>GEOMETRIA Traçado geométrico do óvulo e oval</p> <p>LUZ/COR Contraste de cor/Harmonia de cores A importância da luz na definição das formas Simbologia da cor</p> <p>MATERIAL Origem e propriedades Transformação de matérias-primas Impacte ambiental Reciclagem Reutilização</p> <p>MOVIMENTO Tipos de movimento Produção de movimento Representação do movimento (implícito, explícito)</p> <p>TRABALHO Relação técnicas/materiais Produção e organização Higiene e Segurança</p>	<p>Carnaval . Proporções do rosto Humano . Máscara/Fantoches/Boneco articulado</p>	<p>Janeiro a Março</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conceber objectos gráficos aplicando regras de comunicação visual – composição, relação forma/fundo, módulo/padrão; ■ Estabelecer analogias entre as funções das estruturas nas “coisas naturais” e os artefactos no mundo construído; ■ Compreender a relação luz e cor, síntese substractiva, qualidade térmica e contraste; ■ Utilizar traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos; ■ Criar composições bidimensionais e tridimensionais a partir da observação e da imaginação, utilizando expressivamente os elementos da forma; ■ Utilizar elementos definidores da forma – ponto, linha, plano, volume, luz/cor, textura e estrutura – nas experimentações plásticas; 	<p>MEDIDA Métodos de medição Unidades de medida Instrumentos de medição</p> <p>GEOMETRIA O ponto. A linha. Recta. Semi-recta, Segmento de recta Posição da recta no espaço Posição relativa de duas rectas no espaço Divisão do segmento de recta em partes iguais Construção do quadrado e do rectângulo Construção de triângulos Divisão da circunferência em : 3, 4, 5, 6 e 7 partes iguais e desenho dos polígonos inscritos</p>	<p>Geometria e Cor Módulo Padrão/ Construção e decoração de caixas e/ou sólidos geométricos/Pinturas de composições visuais em diferentes suportes</p>	<p>Março, Abril e Maio</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ Medir e controlar distâncias e dimensões expressas em milímetros; ■ Seleccionar os materiais mais adequados para aplicar na resolução de problemas concretos; ■ Aplicar regras de representação gráfica convencional em <i>lettering</i>, desenho geométrico, mapas, esquemas e gráficos; ■ Manter comportamentos saudáveis e seguros durante o trabalho prático; ■ Seleccionar as ferramentas específicas aos materiais a utilizar; 	<p>Ângulos e bissectriz Concordâncias Sólidos Geométricos Poliedros Noção de Perspectiva Noção de desenho técnico e rigoroso</p> <p>TRABALHO Relação técnicas/materiais Produção e organização Higiene e Segurança</p> <p>LUZ/COR Círculo cromático e sua interpretação Interação das cores complementares e contrastantes A importância da luz na definição das formas Simbologia da cor</p> <p>ESTRUTURA Estrutura das formas Estruturas Modulares</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizar diferentes saberes (científicos, técnicos, históricos, sociais) para entender a sociedade no desenvolvimento e uso da tecnologia; ■ Reconhecer a importância dos desenvolvimentos tecnológicos fundamentais; ■ Compreender e distinguir os efeitos benéficos e nefastos da tecnologia na sociedade e no meio ambiente; ■ Reconhecer e identificar processos de transmissão de movimento circular e movimento rectilíneo. ■ Conhecer as fontes de energia, nomeadamente a energia hidráulica, eólica, geotérmica, solar, mareomotriz; ■ Distinguir modos de produção artesanal e industrial; ■ Organizar com funcionalidade e equilíbrio visual os espaços bidimensionais e tridimensionais; ■ Relacionar as formas naturais e ou construídas com as respectivas funções, materiais que as constituem e técnicas; ■ Seleccionar os materiais mais adequados para aplicar na resolução de problemas concretos; ■ Reconhecer características físicas elementares e aptidão técnica dos materiais básicos mais correntes; ■ Descrever o funcionamento dos objectos, explicando a relação entre as partes que o constituem; ■ Observar, interpretar e descrever soluções técnicas. 	<p>MATERIAL Origem e propriedades Transformação de matérias-primas Impacte ambiental Reciclagem Reutilização</p> <p>MOVIMENTO Tipos de movimento Produção de movimento (fontes de energia, mecanismos) Representação do movimento (implícito, explícito)</p> <p>ENERGIA Fontes de energia – recursos energéticos Formas de energia Transformação de energia</p> <p>TRABALHO Relação técnicas/materiais Produção e organização Higiene e Segurança</p> <p>ESTRUTURA Estrutura das formas</p>		<p style="text-align: center;">Maio e Junho</p>

