



Agrupamento de Escolas de Estarreja
Escola Básica Padre Donaciano de Abreu Freire
Ano lectivo 2011/2012

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO PRAZO

DISCIPLINA/: Espanhol

ANO: 9 °

Número total de aulas previstas: 62 aulas

Manual adoptado: Club Prisma A2/B1- Editora Edinumen

Objectivos de Aprendizagem

Compreensão Oral

- Identificar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre uma ampla gama de temas, emitidas em situações de comunicação directa ou pela rádio e TV, quando forem proferidas em linguagem padrão;

Expressão oral

- Participar, de forma compreensível, em diálogos relacionados com situações de comunicação habituais, nomeadamente em situações escolares.
- Conceber as mensagens, considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação.
- “Negociar os significados” na comunicação, desenvolvendo estratégias para comunicar com êxito.
- Expressar as suas ideias e contar experiências e projectos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correcção formal e a fluência.

Compreensão Escrita

- Identificar informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões em documentos autênticos, numa ampla gama de temas.
- Inferir significados mediante a interpretação dos elementos contextuais e da análise da forma das palavras.
- Ler textos individualmente com apoio visual (banda desenhada, histórias gráficas, publicidade, cartazes, anúncios, etc.) e literatura para jovens, usando eficientemente o dicionário e demonstrando compreensão através de uma actividade específica.
- Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito.

Expressão Escrita

- Redigir cartas e outro tipo de mensagens sobre temas conhecidos, adequando-as à situação e utilizando as normas básicas da comunicação escrita.
- Estruturar e organizar as ideias, de acordo com o tipo de texto.

1º PERIODO

Conteúdos Gramaticais	Conteúdos Lexicais e Socioculturais	Metodologias/ Estratégias	Recursos Didáticos	Avaliação
<p><u>Unidade 0 – Diagnóstico</u></p> <p>Revisões de alguns conteúdos de 7º ano e 8º ano.</p> <p><u>Unidade 1- ¡Un lugar diferente!</u></p> <p>- Revisão dos tempos do modo indicativo: “<i>El Presente de indicativo y el futuro imperfecto</i>”;</p> <p><u>Unidade 2- Cuenta.cuenta...</u></p> <p>- Revisão dos tempos do passado; -“<i>El pretérito pluscuamperfecto</i>”: morfologia e usos;</p> <p>- Expressões de tempo;</p> <p>- Expressões de curiosidade, surpresa, interesse, incredulidade;</p>	<p>- Conteúdos estudados no 7º e 8º anos de escolaridade.</p> <p>- Superstições;</p> <p>- Visitas turísticas;</p> <p>- Um lugar emblemático Barcelona: Las Ramblas;</p> <p>- Viagem às Ilhas Canárias;</p> <p>- A cidade do México.</p> <p>- Notícias curiosas;</p> <p>- Histórias de mistério;</p> <p>- Lendas;</p> <p>- Os antigos egípcios;</p> <p>- Lendas da América Latina;</p> <p>- <i>Tesis</i>, de Alejandro Amenabar</p>	<p>- Resolução de questionários escritos ou orais do tipo:</p> <ul style="list-style-type: none">-pergunta/ resposta;-verdadeiro/ falso;-escolha múltipla. <p>- Ordenação de frases ou de excertos de um texto;</p> <p>- Diálogo do professor/aluno e/ou alunos/ alunos</p> <p>-Leitura silenciosa e/ou em voz alta e interpretação de diferentes tipos de texto;</p> <p>- Audição e exploração de textos orais;</p> <p>- Exercícios de compreensão / produção oral.</p> <p>- Resolução de exercícios do manual, do caderno de exercícios e de fichas elaboradas pela</p>	<p>- Manual do aluno, caderno de exercícios e fichas elaboradas pela professora;</p> <p><u>Diferentes suportes de interacção:</u></p> <p>- Programas de televisão e rádio em espanhol;</p> <p>- Jornais e revistas;</p> <p>- Publicidade;</p> <p>- Jogos lúdicos;</p> <p>-Formulários, instruções;</p> <p>-Cartões, postais, cartas de amizade, de amor;</p> <p>- Convites, faxes, conversas telefónicas, correio electrónico;</p> <p><u>Material audiovisual:</u></p>	<p>Contínua e sistemática</p> <p>Diversidade de processos e de instrumentos:</p> <p>Observação directa:</p> <p>Assiduidade;</p> <p>Pontualidade;</p> <p>Respeito;</p> <p>Comportamento;</p> <p>Responsabilidade;</p>

		<p>professora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrição de imagens ou de fotos; - Ordenação de gravuras, de falas de diálogo ou de estrofes de canções; - Elaboração de frases através de segmentos. - Exercícios de expressão - produção escrita; - Realização de trabalhos individuais e/ou de grupo; - Exercícios do funcionamento da língua. - Exercícios de associação: gravuras e frases; - Jogos diversificados e adequados ao tema e ao contexto. - Apresentações orais na aula; - Exercícios de sistematização; - Exercícios de pesquisa; - Visionamento de filmes, séries, documentários; - Elaboração de ditados; - Audição de músicas e programas de rádio. 	<p>Música; Gravações; CD-ROM; DVD; Documentários; Vídeos turísticos, de informação;</p> <p><u>Processadores de texto em espanhol;</u></p> <p><u>Internet</u></p>	<p>Autonomia;</p> <p>Iniciativa;</p> <p>Espírito crítico;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Empenho / cooperação dos alunos nas actividades da sala de aula;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes e fichas de trabalho - Caderno diário; - Trabalhos individuais e/ou de grupo - Trabalhos de casa <p>Complementaridade dos diversos tipos:</p> <p>Diagnóstica;</p> <p>Formativa;</p> <p>Auto e hetero avaliação;</p> <p>Sumativa</p>
--	--	---	--	---

2º PERÍODO

Conteúdos Gramaticais	Conteúdos Lexicais e Socioculturais	Metodologias/ Estratégias	Recursos Didáticos	Avaliação
<p><u>Unidade 3- ¿Y tú, que harías?</u></p> <p>- “El condicional simple”: morfologia e usos;</p> <p><u>Unidade 4-Tus deseos son órdenes</u></p> <p>- “El Imperativo afirmativo y negativo regular e irregular”;</p> <p>- Imperativo + pronomes;</p> <p>- Imperativos fossilizados;</p> <p><u>Unidade 5- Muchas formas de ser!</u></p> <p>- Revisão e novos usos de <i>ser</i> y <i>estar</i>;</p>	<p>- Vocabulário dos animais;</p> <p>- Frases feitas;</p> <p>- A lenda do galo de Barcelos;</p> <p>- O grupo musical “El Sueño de Morfeo”</p> <p>- A publicidade;</p> <p>- Anúncios do Ministério da Saúde e do Consumo;</p> <p>- O labirinto do Minotauro;</p> <p>- Lugares de interesse em Espanha: parques e jardins;</p> <p>- Adjectivos de descrição física e psicológica;</p> <p>- Linguagem poética;</p> <p>- Poetas de Espanha e América Latina.</p>	<p>- Resolução de questionários escritos ou orais.</p> <p>- Ordenação de frases ou de excertos de um texto;</p> <p>- Diálogo do professor/aluno e/ou alunos/ alunos</p> <p>-Leitura silenciosa e/ou em voz alta e interpretação de diferentes tipos de texto;</p> <p>- Audição e exploração de textos orais;</p> <p>- Exercícios de compreensão / produção oral.</p> <p>- Resolução de exercícios do manual, do caderno de exercícios e de fichas elaboradas pela professora.</p> <p>- Descrição de imagens ou de fotos;</p> <p>- Ordenação de gravuras, de falas de diálogo ou de estrofes de canções;</p> <p>- Elaboração de frases através de segmentos.</p> <p>- Exercícios de expressão - produção escrita;</p>	<p>- Manual do aluno, caderno de exercícios e fichas elaboradas pela professora;</p> <p><u>Diferentes suportes de interacção:</u></p> <p>- Programas de televisão e rádio em espanhol;</p> <p>- Jornais e revistas;</p> <p>- Publicidade;</p> <p>- Jogos lúdicos;</p> <p>-Formulários, instruções;</p> <p>-Cartões, postais, cartas de amizade, de amor;</p> <p>- Convites, faxes, conversas telefónicas, correio electrónico;</p> <p><u>Material audiovisual:</u></p> <p>Música; Gravações; CD-ROM; DVD; Documentários; Vídeos turísticos, de informação;</p> <p>Processadores de texto em espanhol;</p> <p>Internet</p>	<p>Contínua e sistemática</p> <p>Diversidade de processos e de instrumentos:</p> <p>Observação directa:</p> <p>Assiduidade;</p> <p>Pontualidade;</p> <p>Respeito;</p> <p>Comportamento;</p> <p>Responsabilidade;</p> <p>Autonomia;</p> <p>Iniciativa;</p> <p>Espírito crítico;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Empenho / cooperação dos alunos nas actividades da sala de aula;</p> <p>- Testes e fichas de trabalho</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Realização de trabalhos individuais e/ou de grupo; - Exercícios do funcionamento da língua. -Exercícios de associação: gravuras e frases; -Jogos diversificados e adequados ao tema e ao contexto. - Apresentações orais na aula; -Exercícios de sistematização; - Exercícios de pesquisa; - Visionamento de filmes, séries, documentários; - Elaboração de ditados; - Audição de músicas e programas de rádio. 		<ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário; - Trabalhos individuais e/ou de grupo - Trabalhos de casa <p>Complementaridade dos diversos tipos:</p> <p>Diagnóstica;</p> <p>Formativa;</p> <p>Auto e hetero avaliação;</p> <p>Sumativa</p>
--	--	---	--	---

3º PERÍODO

Conteúdos Gramaticais	Conteúdos Lexicais e Socioculturais	Metodologias/ Estratégias	Recursos Didáticos	Avaliação
<p><u>Unidade 6- ¡Viva la música!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia e uso: “<i>futuro perfecto</i>”; - Contraste entre “<i>el futuro perfecto, futuro imperfecto y condicional</i>”; - Marcadores de temporalidade e (<i>a lo mejor, igual, seguro que...</i>) + indicativo; - Expressões para lamentar: <i>por qué</i> + condicional, <i>deber</i> (condicional) + infinitivo composto, <i>tener</i> (condicional) + infinitivo composto, <i>eso (me,te,le...)</i> <i>pasa por</i> + infinitivo composto. <p><u>Unidade 7 - ¡Que disfrutes de la naturaleza!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - “<i>El presente del subjuntivo</i>”: morfologia regular e irregular; - Ojalá - Espero que... - Deseo que... - Quiero que... <p>;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acções habituais - Vocabulário sobre concursos televisivos; - Vocabulário referente às estações do ano; - A música actual: David Bisbal, Chenoa, Diego Torres <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário referente à ecologia e ao meio ambiente; - Ecologia e meio ambiente; -Parques naturais em Espanha: As Ilhas Atlântidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolução de questionários escritos ou orais; . - Ordenação de frases ou de excertos de um texto; - Diálogo do professor/aluno e/ou alunos/ alunos -Leitura silenciosa e/ou em voz alta e interpretação de diferentes tipos de texto; - Audição e exploração de textos orais; - Exercícios de compreensão / produção oral. - Resolução de exercícios do manual, do caderno de exercícios e de fichas elaboradas pela professora. - Descrição de imagens ou de fotos; - Ordenação de gravuras, de falas de diálogo ou de estrofes de canções; - Elaboração de frases através de segmentos. - Exercícios de expressão - produção escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> - Manual do aluno, caderno de exercícios e fichas elaboradas pela professora; <p><u>Diferentes suportes de interacção:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Programas de televisão e rádio em espanhol; - Jornais e revistas; - Publicidade; - Jogos lúdicos; -Formulários, instruções; -Cartões, postais, cartas de amizade, de amor; - Convites, faxes, conversas telefónicas, correio electrónico; <p><u>Material audiovisual:</u></p> <p>Música; Gravações; CD-ROM; DVD; Documentários; Vídeos turísticos, de informação;</p> <p>Processadores de texto em espanhol;</p> <p>Internet</p>	<p>Contínua e sistemática</p> <p>Diversidade de processos e de instrumentos:</p> <p>Observação directa:</p> <p>Assiduidade;</p> <p>Pontualidade;</p> <p>Respeito;</p> <p>Comportamento;</p> <p>Responsabilidade;</p> <p>Autonomia;</p> <p>Iniciativa;</p> <p>Espírito crítico;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Empenho / cooperação dos alunos nas actividades da sala de aula;</p> <p>- Testes e fichas de trabalho</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Realização de trabalhos individuais e/ou de grupo; - Exercícios do funcionamento da língua. -Exercícios de associação: gravuras e frases; -Jogos diversificados e adequados ao tema e ao contexto. - Apresentações orais na aula; -Exercícios de sistematização; - Exercícios de pesquisa; - Visionamento de filmes, séries, documentários; - Elaboração de ditados; - Audição de músicas e programas de rádio. 		<ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário; - Trabalhos individuais e/ou de grupo - Trabalhos de casa <p>Complementaridade dos diversos tipos:</p> <p>Diagnóstica;</p> <p>Formativa;</p> <p>Auto e hetero avaliação;</p> <p>Sumativa</p>
--	--	---	--	---