



**Agrupamento de Escolas de Estarreja**  
**Escola Básica Padre Donaciano de Abreu Freire**  
**Ano lectivo 2011/2012**

**PLANIFICAÇÃO ANUAL**

**DISCIPLINA/:** Espanhol

**ANO:** 9 °

**Número total de aulas previstas:** 62 aulas

**Manual adoptado:** Club Prisma A2/B1- Editora Edinumen

<b>Objectivos de Aprendizagem</b>	<b>Conteúdos Funcionais</b>	<b>Conteúdos Gramaticais</b>	<b>Conteúdos Lexicais e Socioculturais</b>	<b>Metodologias/ Estratégias</b>	<b>Recursos Didáticos</b>	<b>Avaliação</b>
<p><b><u>Compreensão Oral</u></b> - Identificar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre uma ampla gama de temas, emitidas em situações de comunicação directa ou pela rádio e TV, quando forem proferidas em linguagem padrão;</p> <p><b><u>Expressão oral</u></b> - Participar, de forma compreensível, em diálogos relacionados com situações de comunicação habituais, nomeadamente em situações escolares.</p>	<p>- Activar conhecimentos prévios;</p> <p>- Expressar cortesia;</p> <p>- Contar e descrever anedotas sobre usos e costumes;</p> <p>- Dar instruções e conselhos para se desenvolver noutros países e culturas;</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Primeiro Período</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Unidade 0 – Diagnóstico</u></b></p> <p>Revisões de alguns conteúdos de 7º ano e 8º ano.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Unidade 1- ¡Un lugar diferente!</u></b></p> <p>- Revisão dos tempos do modo indicativo: “<i>El Presente de indicativo y el futuro imperfecto</i>”;</p>	<p>- Conteúdos estudados no 7º e 8º anos de escolaridade.</p> <p>- Superstições;</p> <p>- Visitas turísticas;</p> <p>- Um lugar emblemático Barcelona: Las Ramblas;</p> <p>- Viagem às Ilhas Canárias;</p> <p>- A cidade do México.</p>	<p>- Resolução de questionários escritos ou orais do tipo: -pergunta/ resposta; -verdadeiro/ falso; -escolha múltipla.</p> <p>- Ordenação de frases ou de excertos de um texto;</p> <p>- Diálogo do professor/aluno e/ou alunos/ alunos</p> <p>-Leitura silenciosa e/ou em voz alta e interpretação de</p>	<p>- Manual do aluno, caderno de exercícios e fichas elaboradas pela professora;</p> <p><b><u>Diferentes suportes de interacção:</u></b></p> <p>- Programas de televisão e rádio em espanhol;</p> <p>- Jornais e revistas;</p> <p>- Publicidade;</p> <p>- Jogos lúdicos;</p> <p>-Formulários, instruções;</p>	<p><b>Contínua e sistemática</b></p> <p><b>Diversidade de processos e de instrumentos:</b></p> <p>Observação directa:</p> <p>Assiduidade;</p> <p>Pontualidade;</p>

Professora: Catarina Fernandes

<p>– Conceber as mensagens, considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação.</p> <p>– “Negociar os significados” na comunicação, desenvolvendo estratégias para comunicar com êxito.</p> <p>– Expressar as suas ideias e contar experiências e projectos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correcção formal e a fluência.</p> <p><b><u>Compreensão Escrita</u></b></p> <p>- Identificar informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões em documentos autênticos, numa ampla gama de temas.</p> <p>– Inferir significados mediante a interpretação dos elementos contextuais e da análise da forma das palavras.</p> <p>– Ler textos individualmente com apoio visual (banda desenhada, histórias gráficas, publicidade, cartazes,</p>	<p>- Falar do passado;</p> <p>- Situar uma acção anterior a outra no passado;</p> <p>- Expressar e provocar curiosidade;</p> <p>- Expressar incredulidade ou interesse;</p> <p>- Introduzir um tema ou mudar de tema;</p> <p>- Surpreender o interlocutor;</p> <p>- Fazer conjunturas no passado;</p> <p>-Dar conselhos e fazer sugestões;</p> <p>- Expressar cortesia;</p> <p>- Expressar um desejo;</p> <p>- Dar ordens;</p> <p>- Convencer, chamar atenção, persuadir;</p> <p>- Dar instruções;</p> <p>- Descrever fisicamente e psicologicamente as pessoas;</p> <p>- Expressar sensações e sentimentos;</p> <p>- Expressar opiniões;</p>	<p><b><u>Unidade 2- Cuenta,cuenta...</u></b></p> <p>- Revisão dos tempos do passado;</p> <p>-“<i>El pretérito pluscuamperfecto</i>”:</p> <p>morfologia e usos;</p> <p>- Expressões de tempo;</p> <p>- Expressões de curiosidade, surpresa, interesse, incredulidade;</p> <p><b><u>Segundo Período</u></b></p> <p><b><u>Unidade 3- ¿Y tú, que harías?</u></b></p> <p>- “<i>El condicional simple</i>”:</p> <p>morfologia e usos;</p> <p><b><u>Unidade 4-Tus deseos son órdenes</u></b></p> <p>-“<i>El Imperativo afirmativo y negativo regular e irregular</i>”;</p> <p>- Imperativo + pronomes;</p> <p>- Imperativos fossilizados;</p> <p><b><u>Unidade 5- Muchas formas de ser!</u></b></p> <p>- Revisão e novos usos de <i>ser y estar</i>;</p>	<p>- Notícias curiosas;</p> <p>- Histórias de mistério;</p> <p>- Lendas;</p> <p>- Os antigos egípcios;</p> <p>- Lendas da América Latina;</p> <p>- <i>Tesis</i>, de Alejandro Amenabar</p> <p>- Vocabulário dos animais;</p> <p>- Frases feitas;</p> <p>- A lenda do galo de Barcelos;</p> <p>- O grupo musical “<i>El Sueño de Morfeo</i>”</p> <p>- A publicidade;</p> <p>- Anúncios do Ministério da Saúde e do Consumo;</p> <p>- O labirinto do Minotauro;</p> <p>- Lugares de interesse em Espanha: parques e jardins;</p> <p>- Adjectivos de descrição física e psicológica;</p> <p>- Linguagem poética;</p> <p>- Poetas de Espanha e América Latina.</p>	<p>diferentes tipos de texto;</p> <p>- Audição e exploração de textos orais;</p> <p>- Exercícios de compreensão / produção oral.</p> <p>- Resolução de exercícios do manual, do caderno de exercícios e de fichas elaboradas pela professora.</p> <p>- Descrição de imagens ou de fotos;</p> <p>- Ordenação de gravuras, de falas de diálogo ou de estrofes de canções;</p> <p>- Elaboração de frases através de segmentos.</p> <p>- Exercícios de expressão - produção escrita;</p> <p>-Realização de trabalhos individuais e/ou de grupo;</p>	<p>-Cartões, postais, cartas de amizade, de amor;</p> <p>- Convites, faxes, conversas telefónicas, correio electrónico;</p> <p><b><u>Material audiovisual:</u></b></p> <p>Música; Gravações; CD-ROM; DVD: Documentários; Vídeos turísticos, de informação;</p> <p><b><u>Processadores de texto em espanhol:</u></b></p> <p><b><u>Internet</u></b></p>	<p>Respeito;</p> <p>Comportamento;</p> <p>Responsabilidade;</p> <p>Autonomia;</p> <p>Iniciativa;</p> <p>Espírito crítico;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Empenho / cooperação dos alunos nas actividades da sala de aula;</p> <p>- Testes e fichas de trabalho</p> <p>- Caderno diário;</p> <p>- Trabalhos individuais e/ou de grupo</p> <p>- Trabalhos de casa;</p>
---	--	--	---	---	---	---

<p>anúncios, etc.) e literatura para jovens, usando eficientemente o dicionário e demonstrando compreensão através de uma actividade específica.</p> <p>– Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito.</p> <p><b><u>Expressão Escrita</u></b></p> <p>- Redigir cartas e outro tipo de mensagens sobre temas conhecidos, adequando-as à situação e utilizando as normas básicas da comunicação escrita.</p> <p>– Estruturar e organizar as ideias, de acordo com o tipo de texto.</p>	<p>- Expressar probabilidade no presente, passado e futuro;</p> <p>- Lamentar-se;</p> <p>- Expressar estranheza;</p> <p>- Expressar preocupação;</p> <p>- Tranquilizar alguém.</p> <p>- Expressar desejos.</p>	<p><b><u>Terceiro Período</u></b></p> <p><b><u>Unidade 6- ;Viva la música!</u></b></p> <p>- Morfologia e uso: “<i>futuro perfecto</i>”;</p> <p>- Contraste entre “<i>el futuro perfecto, futuro imperfecto y condicional</i>”;</p> <p>- Marcadores de temporalidade e (<i>a lo mejor, igual, seguro que...</i>) + indicativo;</p> <p>- Expressões para lamentar: <i>por qué</i> + condicional, <i>deber</i> (condicional) + infinitivo composto, <i>tener</i> (condicional) + infinitivo composto, <i>eso (me,te,le...)</i> <i>pasa por</i> + infinitivo composto.</p> <p><b><u>Unidade 7 - ;Que disfrutes de la naturaleza!</u></b></p> <p>- “<i>El presente del subjuntivo</i>”: morfologia regular e irregular;</p> <p>- Ojalá</p> <p>- Espero que...</p> <p>- Deseo que...</p> <p>- Quiero que...</p> <p>;</p>	<p>- Acções habituais</p> <p>- Vocabulário sobre concursos televisivos;</p> <p>- Vocabulário referente às estações do ano;</p> <p>- A música actual: David Bisbal, Chenoa, Diego Torres</p> <p>- Vocabulário referente à ecologia e ao meio ambiente;</p> <p>- Ecologia e meio ambiente;</p> <p>-Parques naturais em Espanha: As Ilhas Atlántidas.</p>	<p>- Exercícios do funcionamento da língua.</p> <p>-Exercícios de associação: gravuras e frases;</p> <p>-Jogos diversificados e adequados ao tema e ao contexto.</p> <p>- Apresentações orais na aula;</p> <p>-Exercícios de sistematização;</p> <p>- Exercícios de pesquisa;</p> <p>- Visionamento de filmes, séries, documentários;</p> <p>- Elaboração de ditados;</p> <p>- Audição de músicas e programas de rádio.</p>		<p><b>Complementaridade dos diversos tipos:</b></p> <p>Diagnóstica;</p> <p>Formativa;</p> <p>Auto e hetero avaliação;</p> <p>Sumativa</p>
---	---	--	---	---	--	---