



**Agrupamento de Escolas de Estarreja**  
**Escola Básica Padre Donaciano de Abreu Freire**  
**Ano lectivo 2011/2012**

**PLANIFICAÇÃO ANUAL**

**DISCIPLINA/:** Espanhol

**ANO:** 8º

**Número total de aulas previstas:** 104 aulas

**Manual adoptado:** Español 2 - Nivel elemental - Porto Editora

<b>Competências Gerais</b>	<b>Competências Específicas</b>
1-Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano. 2-Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar. 3-Usar a língua estrangeira para comunicar adequadamente em situações do quotidiano e para apropriação de informação. 4-Adoptar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequadas aos objectivos visados. 5-Pesquisar, seleccionar e organizar informação para a transformar em conhecimento. 6-Adoptar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões. 7-Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa. 8-Cooperar em projectos comuns	- Compreender textos orais e escritos de natureza diversificada - Comunicar mensagens orais e escritas em situações de comunicação diversificadas - Produzir textos orais e escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação - Desenvolver estratégias de apropriação da língua estrangeira - Adoptar estratégias e procedimentos adequados às próprias necessidades de aprendizagem

**1º PERÍODO**

Conteúdos Temáticos	Conteúdos Gramaticais	Estratégias	Recursos	Avaliação
<p><b>0 – Diagnóstico</b> Revisões de alguns conteúdos de 7º ano e 8º ano.</p> <p><b>1- Español, ¿Cuánto te quiero!</b> - España- Aspectos culturales y civilizacionales - Motivaciones para estudiar la lengua - El saludo en España - Despedirse a la española</p> <p><b>2- Adiós portuñol</b> - España- aspectos culturales y civilizacionales: diferencias - Falsos amigos - Expresiones idiomáticas - Género: diferencias con el portugués</p> <p><b>3- ¿Quién soy yo?</b> - El Imperfecto de indicativo: forma y usos - Describir y caracterizar a alguien - Defender y rechazar algo - Expresar opiniones - Expresar probabilidad</p>	<p><b>0 – Diagnóstico</b> Revisões de alguns conteúdos de 7º ano e 8º ano.</p> <p><b>1- Español, ¿Cuánto te quiero!</b> - Presente de indicativo: verbos regulares e irregulares - Los artículos determinados: masculino, femenino y neutro - Presencia/ausencia del artículo</p> <p><b>2- Adiós portuñol</b> - Género y número - Preposiciones: a, de, desde, en, por. - la acentuación - Adjetivos y pronombres posesivos - Adjetivos y pronombres demostrativos</p> <p><b>3- ¿Quién soy yo?</b> Expresión de interrogación: quién, cómo, qué, dónde, cuándo, cuánto - Expresión de gusto: preferir, gustar, molestar, encantar, divertir (se) - Imperfecto de Indicativo</p>	<p>- Resolução de questionários escritos ou orais do tipo: -pergunta/ resposta; -verdadeiro/ falso; -escolha múltipla. - Ordenação de frases ou de excertos de um texto; - Reconstrução de frases;</p> <p>- Diálogo do professor/aluno e/ou alunos/ alunos -Leitura silenciosa e/ou em voz alta e interpretação de diferentes tipos de texto;</p> <p>- Audição e exploração de textos orais;</p> <p>- Exercícios de Compreensão / produção oral.</p> <p>- Análise de documentos autênticos;</p> <p>- Resolução de exercícios do manual, do caderno de exercícios e de fichas elaboradas pela professora.</p> <p>- Descrição de imagens ou de fotos;</p>	<p>- Manual do aluno, caderno de exercícios e fichas elaboradas pela professora;</p> <p><b><u>Diferentes suportes de interacção:</u></b></p> <p>- Programas de televisão e rádio em espanhol;</p> <p>- Jornais e revistas;</p> <p>- Publicidade;</p> <p>- Jogos lúdicos;</p> <p>- Formulários, instruções;</p> <p>- Cartões, postais, cartas de amizade, de amor; - Convites, faxes, conversas telefónicas, correio electrónico;</p> <p><b><u>Material audiovisual:</u></b> Música; Gravações; CD-ROM; DVD; Documentários; Vídeos turísticos, de informação;</p>	<p><b>Contínua e sistemática</b></p> <p><b>Diversidade de processos e de instrumentos:</b></p> <p>Observação directa:</p> <p>Assiduidade;</p> <p>Pontualidade;</p> <p>Respeito;</p> <p>Comportamento;</p> <p>Responsabilidade; Autonomia;</p> <p>Iniciativa;</p> <p>Espírito crítico;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Empenho / cooperação dos alunos nas actividades da sala de aula;</p> <p>- Testes e fichas de trabalho</p> <p>- Caderno diário;</p>

<p><b>4- ¿Cómo te sientes?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfermedades</li> <li>- Sintomas y medicinas</li> <li>- Hablar del estado de salud</li> <li>- Contar un suceso</li> </ul> <p><b>5- Así te relacionas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las relaciones personales</li> <li>- Valorar algo o alguien</li> <li>- Contar un hecho</li> </ul>	<p><b>4- ¿Cómo te sientes?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente de subjuntivo</li> <li>- Pretérito perfecto de indicativo: morfología y usos</li> </ul> <p>Verbo doler</p> <p>Expresar obligación impersonal y personal:</p> <p>Hay que, tener que/deber + Infinitivo</p> <p><b>5- Así te relacionas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito indefinido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenação de gravuras, de falas de diálogo ou de estrofes de canções;</li> <li>- Elaboração de frases através de segmentos.</li> <li>- Exercícios de expressão - produção escrita;</li> <li>-Realização de trabalhos individuais e/ou de grupo;</li> <li>-Simulação escrita/oral de situações reais.</li> <li>- Exercícios do funcionamento da língua.</li> <li>-Jogos diversificados e adequados ao tema e ao contexto.</li> <li>- Apresentações orais na aula;</li> <li>-Exercícios de sistematização;</li> <li>- Elaboração de ditados;</li> <li>- Audição de músicas e programas de rádio.</li> </ul>	<p>Processadores de texto em espanhol;</p> <p>Internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos individuais e/ou de grupo</li> <li>- Trabalhos de casa;</li> </ul> <p><b>Complementaridade dos diversos tipos:</b></p> <p>Diagnóstica;</p> <p>Formativa;</p> <p>Auto e hetero avaliação;</p> <p>Sumativa</p>
---	--	--	--	---

**2º PERÍODO**

Conteúdos Temáticos	Conteúdos Gramaticais	Estratégias	Recursos	Avaliação
<p><b>6- ¡Vivan los artistas!</b>                      - As artes: leitura, música e cinema;                      - Aconselhar;                      - Expressar hipóteses;</p> <p><b>7 - ¿Consumistas nosotros?</b>                      - Consumo                      - Lojas e Produtos                      - Expressar pedidos de compras                      - Futuro</p> <p><b>8 - ¡A trabajar!</b>                      - Características profissionais;                      - Curriculum Vitae;                      - Estilo indirecto;                      - Interrogativas Indirectas.</p> <p><b>9 - Estudiando en España</b>                      - Horários e rotinas;                      - Sistema educativo espanhol;</p>	<p><b>6- ¡Vivan los artistas!</b>                      - Condicional                      - Tilde en los monosílabos</p> <p><b>7- ¿Consumistas, nosotros?</b>                      - Futuro imperfecto                      - Pronombres personales de objeto directo e indirecto</p> <p><b>8- ¡A trabajar!</b>                      - Estilo indirecto                      - Interrogativas indirectas</p> <p><b>9 - Estudiando en España</b>                      - Gerúndio.</p>	<p>- Resolução de questionários escritos ou orais.</p> <p>- Diálogo do professor/aluno e/ou alunos/ alunos</p> <p>-Leitura silenciosa e/ou em voz alta e interpretação de diferentes tipos de texto;</p> <p>- Audição e exploração de textos orais;</p> <p>- Exercícios de Compreensão / produção oral.</p> <p>- Análise de documentos autênticos;</p> <p>- Resolução de exercícios do manual, do caderno de exercícios e de fichas elaboradas pela professora.</p> <p>- Descrição de imagens ou de fotos;</p> <p>- Ordenação de gravuras, de falas de diálogo ou de estrofes de canções;</p> <p>- Elaboração de frases através</p>	<p>- Manual do aluno, caderno de exercícios e fichas elaboradas pela professora;</p> <p><b><u>Diferentes suportes de interacção:</u></b></p> <p>- Programas de televisão e rádio em espanhol;</p> <p>- Jornais e revistas;</p> <p>- Publicidade;</p> <p>- Jogos lúdicos;</p> <p>-Formulários, instruções;</p> <p>-Cartões, postais, cartas de amizade, de amor;                      - Convites, faxes, conversas telefónicas, correio electrónico;</p> <p><b><u>Material audiovisual:</u></b></p> <p>Música; Gravações;                      CD-ROM; DVD;                      Documentários; Vídeos                      turísticos, de informação;</p>	<p><b>Contínua e sistemática</b></p> <p><b>Diversidade de processos e de instrumentos:</b></p> <p>Observação directa:</p> <p>Assiduidade;</p> <p>Pontualidade;</p> <p>Respeito;</p> <p>Comportamento;</p> <p>Responsabilidade; Autonomia;</p> <p>Iniciativa;</p> <p>Espírito crítico;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Empenho / cooperação dos alunos nas actividades da sala de aula;</p> <p>- Testes e fichas de trabalho</p> <p>- Caderno diário;</p>

		<p>de segmentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de expressão - produção escrita;</li> <li>- Realização de trabalhos individuais e/ou de grupo;</li> <li>- Simulação escrita/oral de situações reais.</li> </ul> <p>Exercícios do funcionamento da língua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos diversificados e adequados ao tema e ao contexto.</li> <li>- Apresentações orais na aula;</li> <li>- Exercícios de sistematização;</li> <li>- Exercícios de pesquisa;</li> <li>- Visionamento de filmes, séries, documentários;</li> <li>- Elaboração de ditados;</li> <li>- Audição de músicas e programas de rádio.</li> </ul>	<p>Processadores de texto em espanhol;</p> <p>Internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos individuais e/ou de grupo</li> <li>- Trabalhos de casa;</li> </ul> <p><b>Complementaridade dos diversos tipos:</b></p> <p>Diagnóstica;</p> <p>Formativa;</p> <p>Auto e hetero avaliação;</p> <p>Sumativa</p>
--	--	--	--	---

**3º PERÍODO**

Conteúdos Temáticos	Conteúdos Gramaticais	Estratégias	Recursos	Avaliação
<p><b>10 - Buenos días, Madrid</b> - Cidade e espaços; - Orações subordinadas adverbiais de indicativo e infinitivo.</p> <p><b>11 e 12 - De viaje / De vacaciones</b> - Direcções; - Viagens e férias;</p>	<p><b>10 - Buenos días, Madrid</b> - Orações subordinadas adverbiais de indicativo e infinitivo.</p> <p><b>11 e 12 - De viaje / De vacaciones</b> - Imperativo negativo; - Pronomes pessoais no imperativo - Adjectivos e pronomes possessivos.</p>	<p>- Resolução de questionários escritos ou orais</p> <p>- Diálogo do professor/aluno e/ou alunos/ alunos</p> <p>-Leitura silenciosa e/ou em voz alta e interpretação de diferentes tipos de texto;</p> <p>- Audição e exploração de textos orais;</p> <p>- Exercícios de Compreensão / produção oral.</p> <p>- Análise de documentos autênticos;</p> <p>- Resolução de exercícios do manual, do caderno de exercícios e de fichas elaboradas pela professora.</p> <p>- Descrição de imagens ou de fotos;</p> <p>- Ordenação de gravuras, de falas de diálogo ou de estrofes de canções;</p> <p>- Elaboração de frases através</p>	<p>- Manual do aluno, caderno de exercícios e fichas elaboradas pela professora;</p> <p><b><u>Diferentes suportes de interacção:</u></b></p> <p>- Programas de televisão e rádio em espanhol;</p> <p>- Jornais e revistas;</p> <p>- Publicidade;</p> <p>- Jogos lúdicos;</p> <p>-Formulários, instruções;</p> <p>-Cartões, postais, cartas de amizade, de amor; - Convites, faxes, conversas telefónicas, correio electrónico;</p> <p><b><u>Material audiovisual:</u></b></p> <p>Música; Gravações; CD-ROM; DVD; Documentários; Vídeos turísticos, de informação;</p>	<p><b>Contínua e sistemática</b></p> <p><b>Diversidade de processos e de instrumentos:</b></p> <p>Observação directa:</p> <p>Assiduidade;</p> <p>Pontualidade;</p> <p>Respeito;</p> <p>Comportamento;</p> <p>Responsabilidade; Autonomia;</p> <p>Iniciativa;</p> <p>Espírito crítico;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Empenho / cooperação dos alunos nas actividades da sala de aula;</p> <p>- Testes e fichas de trabalho</p> <p>- Caderno diário;</p>

		<p>de segmentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de expressão - produção escrita;</li> <li>- Realização de trabalhos individuais e/ou de grupo;</li> <li>- Simulação escrita/oral de situações reais.</li> </ul> <p>Exercícios do funcionamento da língua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos diversificados e adequados ao tema e ao contexto.</li> <li>- Apresentações orais na aula;</li> <li>- Exercícios de sistematização;</li> <li>- Exercícios de pesquisa;</li> <li>- Visionamento de filmes, séries, documentários;</li> <li>- Elaboração de ditados;</li> <li>- Audição de músicas e programas de rádio.</li> </ul>	<p>Processadores de texto em espanhol;</p> <p>Internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos individuais e/ou de grupo</li> <li>- Trabalhos de casa;</li> </ul> <p><b>Complementaridade dos diversos tipos:</b></p> <p>Diagnóstica;</p> <p>Formativa;</p> <p>Auto e hetero avaliação;</p> <p>Sumativa</p>
--	--	--	--	---