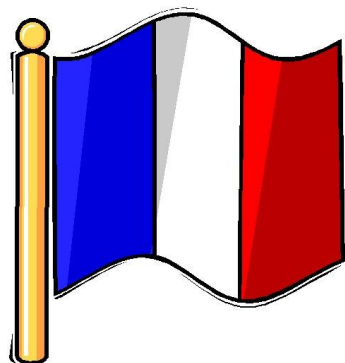




AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESTARREJA
ESCOLA BÁSICA PADRE DONACIANO DE ABREU FREIRE
Ano Letivo 2011/2012

PLANIFICAÇÃO DE FRANCÊS



8º ANO, Nível 2

MANUAL ADOTADO: Mission Spéciale, de Maria Gorete e Graça Alves, da Texto Editores

AULAS PREVISTAS:

1º. Período: 38

2º. Período: 34

3º. Período: 28

Unidade	Domínios	Competências / Níveis de desempenho	Conteúdos	Situações de aprendizagem	Material	Avaliação	Tempo
	Ouvir Falar	<ul style="list-style-type: none"> - Promover o relacionamento interpessoal e de grupo. - Consciencializar-se da importância da aquisição de métodos de trabalho e de estudo na promoção do seu sucesso escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação do professor e dos alunos. - Regras de funcionamento das aulas. - Objectivo da disciplina. - Interesse do ensino da Língua Francesa na sociedade e cultura europeias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover o diálogo professor-aluno. - Questionar acerca da importância do estudo da Língua Francesa. - Preenchimento de um questionário com informações pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadro; - Giz. - Questionário de recolha de informações pessoais. 		1º P E R Í O D O
La France: culture et civilisation	Ouvir Falar Ler Escrever	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar conhecimentos relativos à cultura e civilização francesas (cultura, geografia e língua). - Rever e utilizar vocabulário e enunciados em actos de fala correntes no quotidiano escolar. 	<p>Temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A França: cultura e civilização (geografia, cultura, língua e escola). - Actos de fala produzidos em contexto de sala sobre a situação escolar, o quotidiano escolar (horário e rotina diária) e o 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica de competência da compreensão/expressão oral e escrita. - Avaliação formativa. - Leitura e análise de textos de natureza diversa. - Exercícios de compreensão oral e 	<ul style="list-style-type: none"> - Manual adoptado. - Transparências. - Retroprojector. - CD áudio. - Leitor de CDs. - Caderno diário. - Quadro. - Giz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica. - Leitura. - Expressão oral. - Expressão escrita. - Participação oral. - Realização dos trabalhos de casa. - Assiduidade. - Atitudes/ 	

		- Avaliar, de forma lúdica, a aquisição de conhecimentos.	material escolar. Gramaticais: - Consolidação do sistema fonético do francês.	escrita.		Comportamento.	
Les jeunes d'aujourd'hui	Ouvir Falar Ler Escrever	- Compreender textos escritos em linguagem corrente, de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, sócio-afectivo e linguístico. - Utilizar vocabulário relativo aos tempos livres e às férias. - Falar sobre a mesada ("argent de	Temáticos: Os jovens e as saídas: <ul style="list-style-type: none"> • Lazer/espos. • Férias. • Saídas com os amigos. • Locais de encontro. • Mesada. Gramaticais: <ul style="list-style-type: none"> • Presente do Indicativo (revisão). • Determinantes possessivos. 	- Audição de textos orais. - Tradução de frases. - Exercícios com V/F. - Leitura de textos. - Resolução de questionários relativos aos textos lidos. - Utilização de enunciados e estruturas linguísticas com o vocabulário necessário à	- Manual adoptado. - Caderno de actividades. - Fichas informativas. - Fichas de trabalho. - Transparências. - Retroprojector. - CD áudio. - Leitor de CDs. - Dicionários. - Caderno diário. - Quadro. - Giz. - Ficha de	- Formativa. - Leitura. - Expressão oral. - Expressão escrita. - Realização de uma ficha de avaliação de conhecimentos. - Participação oral. - Realização dos trabalhos de casa. - Assiduidade. - Atitudes/ Comportamento.	1º P E R Í O D O

<p>Les jeunes d'aujourd'hui</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<p>poche"). - Expressir gostos, preferências e opiniões. - Dialogar e trocar ideias sobre o tema. - Utilizar o presente do indicativo. - Expressir a posse. - Utilizar os determinantes demonstrativos. - Narrar acontecimentos utilizando o "Passé Composé". - Usar as preposições de lugar (à, en, au, aux e chez). - Compreender e elaborar mensagens escritas. - Realização de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinantes demonstrati_ vos. • Expressão do lugar. • "Passé Composé" (revisão). 	<p>situação de comunicação. - Correção de situações de comunicação. - Revisão de tempos verbais através de exercícios de conjugação em francês. - Exercícios sobre os determinantes possessivos e os determinantes demonstrativos. - Exercícios sobre a expressão de lugar. - Elaboração de pequenos textos escritos sobre os tempos livres e os amigos. - Realização de uma ficha de avaliação escrita. - Correção da ficha de avaliação escrita.</p>	<p>avaliação.</p>		<p>1º P E R Í O D O</p>
--	---	--	--	--	-------------------	--	--

		<p>exercícios gramaticais.</p> <p>- Produzir um pequeno texto escrito relativo ao tema.</p>					
La mode	<p>Ouvir</p> <p>Falar</p> <p>Ler</p> <p>Escrever</p>	<p>- Compreender mensagens escritas e elaborar respostas adequadas às situações de interacção.</p> <p>- Produzir textos orais expondo pontos de vista adequados à situação de comunicação.</p> <p>- Articular, com o máximo de correcção possível, os sons da língua francesa não existentes na língua materna.</p>	<p>Temáticos:</p> <p>A moda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestuário. • Acessórios. • Cores. • Gostos pessoais. • Estilos e tendências da moda. <p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão de causa. • Expressão da negação. • Feminino dos 	<p>- Audição de textos orais.</p> <p>- Leitura e interpretação de textos.</p> <p>- Exploração de imagens e posterior registo escrito da mensagem transmitida pelas mesmas.</p> <p>- Participação em conversas relacionadas com a moda.</p> <p>- Resolução de questionários, orais</p>	<p>- Manual adoptado.</p> <p>- Caderno de actividades.</p> <p>- Fichas informativas.</p> <p>- Fichas de trabalho.</p> <p>-Transparências.</p> <p>-Retroprojector.</p> <p>- CD áudio.</p> <p>- Leitor de CDs.</p> <p>- Dicionários.</p> <p>- Caderno diário.</p> <p>- Quadro.</p> <p>- Giz.</p> <p>- Ficha de</p>	<p>- Formativa.</p> <p>- Leitura.</p> <p>- Observação directa da compreensão/ expressão oral e escrita.</p> <p>- Realização de uma ficha de avaliação de conhecimentos.</p> <p>- Participação nas actividades da aula.</p> <p>- Realização dos trabalhos de casa.</p>	<p>1º</p> <p>P</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>Í</p> <p>O</p> <p>D</p> <p>O</p>

<p>La mode</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a informação, de acordo com a situação de aprendizagem. - Compreender aspectos relevantes em textos orais e audiovisuais, relativos ao assunto estudado. - Descrever o vestuário de alguém. - Falar das tendências da moda. - Estabelecer um diálogo numa boutique. - Produzir uma mensagem escrita em articulação com a matéria explorada (a moda, o vestuário, os acessórios, as cores). - Expressar gostos e preferências, oralmente e por escrito. - Expressar a causa. 	<p>nomes e dos adjectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plural dos nomes e dos adjectivos. 	<p>e/ou escritos, de tipo:</p> <p>pergunta/resposta; verdadeiro/falso e escolha múltipla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de vocabulário: palavras cruzadas, sopa de letras, etc. - Reconstrução e ordenação de frases. - Elaboração de frases que expressem opiniões, gostos, acordo e desacordo. - Exercícios sobre a expressão de causa e sobre a expressão da negação. - Exercícios de transformação do masculino para o feminino e vice-versa e do singular para o plural e vice-versa. 	<p>avaliação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade. - Atitudes/Comportamento. 	<p style="text-align: center;">1º P E R Í O D O</p>
-----------------------	---	--	---	---	-------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Expressar a negação. - Conhecer o feminino e o plural dos nomes e dos adjectivos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de pequenos textos escritos sobre a moda. - Realização de uma ficha de avaliação escrita. - Correção da ficha de avaliação escrita. 			
Les courses	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar em conversas sobre o comércio e a publicidade. - Identificar características prosódicas da língua francesa (entoação, ritmo e musicalidade). - Participar em diálogos utilizando meios linguísticos adequados e coerentes e a entoação como valor semântico. - Articular, com o 	<p>Temáticos: O comércio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lojas. • Produtos. • Consumismo. • Publicidade. <p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomes pessoais EN e Y. • Pronomes demonstrativos • Condicional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos diversos. - Análise de textos publicitários. - Diálogo com os alunos acerca da influência da publicidade. - Associação de marcas textuais (título, formato, ilustração, palavra-chave) ao assunto e ao tipo de texto. - Dedução do sentido de palavras e de estruturas gramaticais 	<ul style="list-style-type: none"> - Manual adoptado. - Caderno de actividades. - Fichas informativas. - Fichas de trabalho. - Transparências. - Retroprojector. - CD áudio. - Leitor de CDs. - Dicionários. - Caderno diário. - Imagens. - Cassete vídeo/ vídeo/ televisão. - Quadro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa. - Observação directa da expressão/ compreensão oral e escrita. - Participação nas actividades da aula. - Trabalhos de casa. - Realização de uma ficha de avaliação de conhecimentos. - Assiduidade. - Atitudes/ Comportamento. 	<p>1º / 2º</p> <p>P E R Í O D O (S)</p>

<p>Les courses</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<p>máximo de correcção possível, os sons da língua francesa não existentes na língua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreender o sentido global de um texto. - Compreender textos sobre o comércio e a publicidade. - Reconhecer a matriz e a organização de cada tipo de texto. - Identificar, numa perspectiva contrastiva, aspectos sócio-culturais veiculados pelos textos. - Conhecer vocabulário relacionado com o comércio e a 		<p>desconhecidas a partir do contexto, da análise morfológica das palavras e da analogia/contraste com a língua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de conhecimentos prévios sobre o assunto do texto na formulação de hipóteses de sentido. - Seleccção, no conjunto de saberes disponíveis, de enunciados, de estruturas linguísticas e de vocábulos necessários aos desempenhos comunicativos. - Compensação de insuficiências 	<ul style="list-style-type: none"> - Giz. - Ficha de avaliação. 		<p style="text-align: center;">2º</p> <p style="text-align: center;">P E R Í O D O</p>
---------------------------	---	--	--	---	---	--	--

<p>Les courses</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<p>publicidade. - Identificar os diferentes comércios e os seus produtos. - Pedir/ dar informações. Pedir um artigo / um tamanho. - Expressir opiniões sobre problemas de consumo, de preços, etc. - Comparar produtos. - Avaliar e emitir opiniões sobre a publicidade. -Dar a sua opinião sobre a publicidade. - Dar a sua opinião sobre uma publicidade. - Traduzir frases sobre o tema. - Utilizar os</p>	<p>vocabulares através do recurso à mímica, às substituições lexicais e à entoação. - Produção de pequenos enunciados orais e escritos sobre a publicidade. - Exercícios de completamento e transformação sobre os pronomes pessoais EN e Y e sobre os pronomes demonstrativos. - Exercícios de conjugação verbal, utilizando o condicional. - Elaboração de um slogan publicitário. - Redacção de pequenos textos escritos sobre o comércio e a</p>			<p>2º P E R Í O D O</p>
---------------------------	---	---	--	--	--	--

<p>Les courses</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<p>pronomes EN e Y. - Usar correctamente os pronomes demonstrativos. - Identificar e utilizar o condicional. - Produzir textos para pedir um artigo, perguntar o preço e definir o que deseja comprar. - Elaborar um slogan publicitário. - Escrever textos sobre o comércio e a publicidade.</p>		<p>publicidade.</p>			
<p>Le logement</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<p>- Compreender textos orais. - Participação em conversas, utilizando o vocabulário relativo às partes da habitação.</p>	<p>Temáticos: A habitação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de habitação. • Partes da casa. • Móveis e os objectos. 	<p>- Audição de textos orais. - Leitura e interpretação de textos. - Tradução de frases. - Exercícios com</p>	<p>- Manual adoptado. - Caderno de actividades. - Fichas informativas. - Fichas de trabalho.</p>	<p>- Formativa. - Observação directa da expressão/compreensão oral e escrita. - Participação nas actividades</p>	

2º
P
E
R
Í
O
D
O

<p>Le logement</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os diferentes tipos de habitação. - Descrever o interior de uma casa. - Produzir textos orais, partindo de tópicos fornecidos. - Dar informações sobre a sua habitação. - Descrever as diferentes partes da casa. - Referir tarefas domésticas e rotinas do quotidiano. - Compreender textos escritos. - Identificar de uma tarefa a realizar a partir das respectivas instruções de execução. 	<p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão de lugar. • Futuro simples. • Expressão de hipótese : Si+présent+présent/ Si+présent+futur/ Si+présent+impératif. 	<p>V/F.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolução de questionários relativos aos textos lidos. - Utilização de enunciados e estruturas linguísticas com o vocabulário necessário à situação de comunicação. - Correção de situações de comunicação. - Exercícios de conjugação verbal. - Completamento de frases com verbos no futuro simples. - Aplicação da expressão de hipótese provável. - Elaboração de pequenos textos escritos sobre a 	<ul style="list-style-type: none"> - Transparências. - Retroprojector. - CD áudio. - Leitor de CDs. - Dicionários. - Caderno diário. - Quadro. - Giz. - Ficha de avaliação. 	<p>da aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de casa. - Realização de uma ficha de avaliação de conhecimentos. - Assiduidade. - Atitudes/ Comportamento. 	<p style="text-align: center;">2º</p> <p style="text-align: center;">P E R Í O D O</p>
---------------------------	---	---	--	--	--	--	--

<p>Le logement</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar informações em função de um objectivo preciso. - Compreender e elaborar mensagens escritas. - Situar as pessoas e os objectos no espaço. - Fazer projectos, utilizando o futuro simples. - Expressir uma hipótese provável. - Produzir pequenos textos escritos sobre a habitação. 		<p>habitação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de uma ficha de avaliação escrita. - Correção da ficha de avaliação escrita. 			<p>2º</p> <p>P E R Í O D O</p>
<p>Transports et communications</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Participar em conversas sobre os meios de transporte. - Expressir opiniões sobre o uso das telecomunicações. 	<p>Temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meios de transporte e de comunicação: <ul style="list-style-type: none"> • Transportes. • Correios e telecomunicações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos diversos. - Associação de marcas textuais (título, formato, ilustração, palavra-chave) ao assunto e 	<ul style="list-style-type: none"> - Manual adoptado. - Caderno de actividades. - Fichas informativas. - Fichas de 	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa. - Observação directa da expressão/compreensão oral e escrita. - Participação 	

<p>Transports et communications</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Referir hábitos de utilização das novas tecnologias. - Dar a sua opinião sobre as telecomunicações. - Identificar as vantagens e os inconvenientes da utilização dos telemóveis. - Falar dos seus hábitos na utilização das TIC. - Identificar características prosódicas da língua francesa (entoação, ritmo e musicalidade). - Identificar sequências fónicas. - Articular, com o máximo de correcção possível, os sons da língua francesa não 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet. <p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomes relativos invariáveis. • Graus dos adjectivos. • Expressão da finalidade (fim). • Pretérito imperfeito do indicativo. • "Futur Proche". 	<p>ao tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dedução do sentido de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas a partir do contexto, da análise morfológica das palavras e da analogia/contraste com a língua materna. - Utilização de conhecimentos prévios sobre o assunto do texto na formulação de hipóteses de sentido. - Selecção, no conjunto de saberes disponíveis, de enunciados, de estruturas linguísticas e de vocábulos 	<p>trabalho.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Transparências. -Retroprojector. - CD áudio. - Leitor de CDs. - Dicionários. - Caderno diário. - Imagens. - Revistas. - Panfletos turísticos. - Quadro. - Giz. - Ficha de avaliação. 	<p>nas actividades da aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de casa. - Realização de uma ficha de avaliação de conhecimentos. - Assiduidade. - Atitudes/ Comportamento. 	<p style="text-align: center;">2º</p> <p style="text-align: center;">P E R Í O D O</p>
--	---	--	---	--	---	--	--

<p>Transports et communica- tions</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<p>existentes na língua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em diálogos utilizando meios linguísticos adequados e coerentes e a entoação como valor semântico. - Apreender o sentido global de um texto. - Identificar, numa perspectiva contrastiva, aspectos sócio-culturais veiculados pelos textos. - Relatar episódios/ acontecimentos da vida quotidiana a partir de tópicos. - Conhecer vocabulário no âmbito dos meios de transporte e de 	<p>necessários aos desempenhos comunicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compensação de insuficiências vocabulares através do recurso à mímica, às substituições lexicais e à entoação. - Produção de enunciados orais e escritos sobre as viagens e os meios de transporte. - Expressar opiniões, gostos e juízos de valor acerca do tema. - Exercícios de completamento e de transformação sobre os pronomes relativos invariáveis. - Exercícios de aplicação da expressão de 			<p style="text-align: center;">2º P E R Í O D O</p>
--	---	---	--	--	--	--

<p>Transports et communications</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<p>comunicação. - Pedir informações sobre os meios de transporte e serviços. - Identificar os diferentes meios de transporte. - Perguntar e indicar o caminho. - Utilizar os pronomes relativos invariáveis. - Usar correctamente o grau dos adjectivos. - Expressar a finalidade (fim). - Relatar, no passado, episódios da vida quotidiana, usando o pretérito imperfeito do indicativo. - Empregar o "Futur Proche".</p>		<p>finalidade (fim). - Exercícios de conjugação verbal sobre o pretérito imperfeito do indicativo e sobre o "Futur Proche". - Exercícios de aplicação do grau dos adjectivos. - Elaboração de pequenos textos escritos sobre destinos de viagens / férias e os meios de transporte. - Redacção de pequenos textos sobre os meios de comunicação. - Realização de uma ficha de avaliação escrita. - Correção da ficha de avaliação escrita.</p>			<p>2º</p> <p>P E R Í O D O</p>
--	---	---	--	--	--	--	--

Transports et communications		<ul style="list-style-type: none"> - Escrever sobre destinos de viagens/ férias e os meios de transporte. - Elaborar textos escritos sobre os meios de comunicação. 					2° P E R Í O D O
Notre environnement	Ouvir Falar Ler Escrever	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e utilizar o vocabulário relacionado com a vida no campo e na cidade e com a vida política. - Comparar a vida no campo e na cidade. - Dar a sua opinião sobre a vida na cidade e no campo. - Identificar infra-estruturas da cidade. - Descrever localidades. 	Temático: <ul style="list-style-type: none"> • A cidade e o campo. • Aspectos ambientais: gestos cívicos. • Aspectos de intervenção do poder autárquico na comunidade. Gramatical: <ul style="list-style-type: none"> • Expressão de hipótese : si+imparfait+conditionnel • Expressão de 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo professor-aluno a propósito da vida na cidade e no campo. - Leitura de textos diversos. - Associação de marcas textuais (título, formato, ilustração, palavra-chave) ao assunto e ao tipo de texto. - Dedução do sentido de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas a partir do contexto, 	<ul style="list-style-type: none"> - Manual adoptado. - Caderno de actividades. - Fichas informativas. - Fichas de trabalho. -Transparências. -Retroprojector. - CD áudio. - Leitor de CDs. - Dicionários. - Caderno diário. - Imagens. - Quadro. - Giz. - Ficha de 	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa. - Observação directa da expressão/ compreensão oral e escrita. - Participação nas actividades da aula. - Trabalhos de casa. - Realização de uma ficha de avaliação de conhecimentos. - Assiduidade. - Atitudes/ Comportamento. 	3° P E R Í O D O

<p>Notre environnement</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Referir aspectos da vida política e da gestão autárquica. - Falar do lugar onde mora. - Descrever uma paisagem. - Falar dos problemas do meio ambiente. - Distinguir atitudes correctas/ incorrectas relativamente ao meio envolvente. - Promover uma cidadania consciente. - Autoavaliar comportamentos cívicos. - Participar em conversas sobre o tema. - Participar em 	<p>obrigação.</p>	<p>da análise morfológica das palavras e da analogia/contraste com a língua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de conhecimentos prévios sobre o assunto do texto na formulação de hipóteses de sentido. - Selecção, no conjunto de saberes disponíveis, de enunciados, de estruturas linguísticas e de vocábulos necessários aos desempenhos comunicativos. - Compensação de insuficiências vocabulares através do recurso à mímica, 	<p>avaliação.</p>		<p style="text-align: center;">3º</p> <p style="text-align: center;">P E R Í O D O</p>
-----------------------------------	---	---	-------------------	---	-------------------	--	--

<p>Notre environnement</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<p>diálogos utilizando meios linguísticos adequados e coerentes e a entoação como valor semântico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articular, com o máximo de correcção possível, os sons da língua francesa não existentes na língua materna. - Apreender o sentido global de um texto. - Compreender textos sobre a cidade e o campo. - Reconhecer a matriz e a organização de cada tipo de texto. - Identificar, numa perspectiva contrastiva, aspectos sócio- 		<p>às substituições lexicais e à entoação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de enunciados orais e escritos sobre a vida na cidade. - Exercícios sobre a expressão de condição e sobre a expressão de obrigação. - Elaboração de pequenos textos escritos sobre a vida na cidade e a vida no campo e sobre o meio ambiente. 			<p>3º</p> <p>P E R Í O D O</p>
-----------------------------------	---	---	--	--	--	--	--

<p>Notre environne- ment</p>	<p>Ouvir Falar Ler Escrever</p>	<p>culturais veiculados pelos textos. - Expressir uma hipótese pouco provável. - Utilizar a expressão da obrigação. - Escrever sobre a vida na cidade e no campo e sobre o meio ambiente.</p>					<p>3º P E R Í O D O</p>
---	---	---	--	--	--	--	--