

Escola Básica Padre Donaciano de Abreu Freire

**Planificação a Médio Prazo**

**Disciplina de História**

**7.º Ano**

**1.º Período**

**Ano Lectivo 2011/12**

<b>Tratamento de Conteúdos</b>	<b>Avaliação</b>
20/22	6

**Total 26/28**

TEMA: A - DAS SOCIEDADES RECOLECTORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES

UNI DADE DE ENSINO: A.1 - As Sociedades Recolectoras e as Primeiras Sociedades Produtoras

CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	AVALI AÇÃO
<p><b>As origens da Humanidade</b></p> <p><b>As primeiras conquistas do Homem</b></p> <p><b>Os grandes caçadores</b></p> <p><b>A arte e as crenças</b></p> <p>Nº de aulas -8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paleolítico</li> <li>- Fonte histórica</li> <li>- Hominização</li> <li>- Economia recoleitora</li> <li>- Nomadismo</li> <li>- Arte rupestre</li> <li>- Ritos mágicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza no tempo e no espaço o aparecimento dos primeiros hominídeos.</li> <li>- Compreende a importância da bipedia e da verticalidade no processo evolutivo.</li> <li>- Identifica os instrumentos fabricados pelo Homem do Paleolítico.</li> <li>- Compreende o impacto que o domínio do fogo teve na vida dos hominídeos.</li> <li>- Relaciona a actividade recoleitora com o nomadismo.</li> <li>- Interpretar o significado da arte rupestre.</li> <li>- Relaciona as manifestações artísticas e os ritos mágicos e funerários com o estágio de desenvolvimento dos caçadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de um mapa sobre a localização do “Berço da Humanidade”.</li> <li>- Leitura e interpretação de textos historiográficos referentes à hominização.</li> <li>- Observação e interpretação de imagens referentes à arte rupestre e esculturas no Paleolítico.</li> <li>- Utilização de conceitos e vocabulário próprio do tema em estudo.</li> <li>- Diálogo sobre o significado da arte e dos ritos funerários e mágicos.</li> <li>- Resolução de fichas de trabalho.</li> <li>- Actividades formativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta focada na atenção e interesse manifestados na realização de atividades da aula.</li> <li>- Observação centrada na capacidade de intervir e argumentar.</li> <li>- Observação ao nível do saber fazer (capacidades de interpretação de documentos e tratamento de informação) e do saber ser (empenhamento e autonomia).</li> <li>-Atitudes e valores.</li> </ul>
<p><b>A Revolução Neolítica</b></p> <p><b>A religião e a arte</b></p> <p><b>Nºde aulas- 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Neolítico</li> <li>- Agricultura Sedentarismo.</li> <li>- Economia produtora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza no tempo e no espaço o aparecimento da agricultura e domesticação de animais.</li> <li>- Relaciona as novas técnicas e instrumentos com a alteração da economia.</li> <li>- Relaciona a sedentarização e os progressos técnicos, com a economia de produção.</li> <li>- Justifica a passagem do nomadismo para a sedentarização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação de um mapa com a localização do “Crescente Fértil”.</li> <li>- Projeção de esquemas sobre as diferenças entre nomadismo e sedentarismo, seguido de um diálogo orientado com os alunos.</li> <li>- Análise de textos.</li> <li>- Trabalhos de pesquisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise e correção de exercícios.</li> <li>- Análise e correção de trabalhos de pares/grupo.</li> <li>- Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue economia recolectora de economia de produção.</li> <li>- Identifica as manifestações artísticas e religiosas do Neolítico.</li> <li>- Distingue os diferentes monumentos megalíticos e as suas possíveis funções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de imagens representando o modo de vida das primeiras comunidades neolíticas.</li> <li>- Observação e interpretação de imagens sobre as manifestações artísticas e religiosas do Neolítico com especial atenção para as construções megalíticas.</li> </ul>	
--	--	---	--	--

**TEMA: A - DAS SOCIEDADES RECOLECTORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES**

**UNIDADE DE ENSINO: A.2 - Contributos das Primeiras Civilizações**

<b>CONTEÚDOS</b>	<b>CONCEITOS BÁSICOS</b>	<b>INDICADORES DE APRENDIZAGEM</b>	<b>EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<p><b>Egipto: país do Nilo.</b></p> <p><b>A sociedade egípcia.</b></p> <p><b>O poder do Faraó.</b></p> <p><b>A religião egípcia.</b></p> <p><b>A arte.</b></p> <p><b>Nº de aulas-7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acumulação de Excedentes</li> <li>- Aglomeração Urbana</li> <li>- Sociedade estratificada</li> <li>- Poder sacralizado</li> <li>- Politeísmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as regiões onde surgem as primeiras civilizações.</li> <li>- Reconhece a importância do rio Nilo para o aparecimento e desenvolvimento da Civilização Egípcia.</li> <li>- Caracterizar a estrutura social do Antigo Egipto.</li> <li>- Relaciona a religião egípcia com o culto dos mortos.</li> <li>- Caracterizar a arte egípcia.</li> <li>- Relaciona a arquitectura com o poder e a religião no antigo Egipto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de um mapa do Egipto e da região em que se integra.</li> <li>- Exploração de imagens.</li> <li>- Exploração do poema "Hino ao Nilo".</li> <li>- Análise de um esquema sobre a sociedade egípcia.</li> <li>- Dialogo orientado com vista à percepção da ligação existente entre arquitectura, poder e religião egípcia.</li> <li>- Projeção e comentário de acetatos alusivos ao tema em estudo.</li> <li>- Trabalhos de pesquisa.</li> <li>- Utilização de audiovisuais.</li> </ul>	

TEMA: A - DAS SOCIEDADES RECOLECTORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES				
UNI DADE DE ENSINO: A.2 - Contributos das Primeiras Civilizações				
CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO
<p>A religião Monoteísta dos Hebreus.</p> <p>A importância da civilização fenícia.</p> <p>A escrita alfabética dos Fenícios</p> <p>N.º de aulas - 2</p>	<p>Monoteísmo</p> <p>Fabrico em série</p> <p>Escrita Alfabética</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar no tempo e no espaço a civilização hebraica.</li> <li>- Reconhecer a importância cultural do alfabeto fenício.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação e interpretação de mapas sobre as origens do povo hebraico e seu percurso até à fixação na Palestina.</li> <li>- Localização da civilização fenícia e da expansão dos fenícios.</li> <li>- Leitura e interpretação de documentos sobre a importância do alfabeto.</li> <li>- Utilização de audiovisuais.</li> </ul>	

Escola Básica Padre Donaciano de Abreu Freire

**Planificação a Médio Prazo**

**Disciplina de História**

**7.º Ano**

**2.º Período**

**Ano Lectivo 2011/12**

<b>Tratamento de Conteúdos</b>	<b>Avaliação</b>
20/22	6

**Total 26/28**

TEMA: B - A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO				
UNIDADE DE ENSINO: B.1 - Os gregos no século V a.C.				
CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO
<p><b>A Grécia -a terra e o povo.</b></p> <p><b>O mundo helénico.</b></p> <p><b>O poderio de Atenas.</b></p> <p><b>Atenas: uma cidade-estado democrática.</b></p> <p><b>A sociedade ateniense.</b></p> <p><b>A religião grega.</b></p> <p><b>A cultura e a arte gregas.</b></p> <p>N.º de aulas: 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cidade-estado</li> <li>- Moeda</li> <li>- Cidadão</li> <li>- Escravo</li> <li>- Democracia</li> <li>- Democracia directa</li> <li>- Filósofo</li> <li>- Tragédia</li> <li>- Comédia</li> <li>- Arte clássica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar e situar no espaço o mundo helénico do século V a.C.</li> <li>- Explicar os condicionalismos que levaram à formação das cidades-estado na Grécia Antiga.</li> <li>- Caracterizar a democracia ateniense.</li> <li>- Identificar as limitações da democracia ateniense.</li> <li>- Relacionar a educação ateniense com a formação integral do ser humano e com o exercício da cidadania.</li> <li>- Identificar as manifestações culturais dos gregos.</li> <li>- Caracterizar a vida religiosa dos gregos.</li> <li>- Reconhecer o contributo da Civilização Helénica para a Civilização Ocidental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação de imagens da Grécia actual e de outras regiões do Mediterrâneo que mostrem o ambiente natural onde se desenvolveu a Civilização Grega.</li> <li>- Leitura de uma barra cronológica e de um mapa sobre a localização da Civilização Grega.</li> <li>- Análise de documentos escritos e iconográficos sobre as atividades económicas de Atenas.</li> <li>- Elaboração e análise de esquemas que resumam a sociedade ateniense, o funcionamento das instituições e outros.</li> <li>- Análise de plantas e desenhos de templos gregos, das diferentes ordens arquitectónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação directa focada na atenção e interesse manifestados na realização de atividades da aula.</li> <li>- Observação centrada na capacidade de intervir e argumentar.</li> <li>- Observação ao nível do saber fazer (capacidades de interpretação de documentos e tratamento de informação) e do saber ser (empenhamento e autonomia).</li> <li>- Análise e correção de exercícios.</li> </ul>
TEMA: B - A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO				
UNIDADE DE ENSINO: B.2 - O mundo romano no apogeu do Império				
CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO
<p><b>A formação do Império Romano.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Império</li> <li>- Economia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar o espaço imperial romano.</li> <li>- Caracterizar a economia romana durante o Império.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de mapas que possibilitem aos alunos a compreensão das etapas da construção do Império Romano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.</li> <li>- Atitudes e valores.</li> </ul>

<b>A unidade do Império.</b>  <b>A Península Ibérica romana.</b>  <b>A sociedade romana.</b> <b>A cultura romana.</b>  <b>As crenças religiosas.</b>  N.º de aulas: 9	comercial e monetária  - Latifúndio - Magistrado - Senado  - Administração  - Município - Urbanismo - Direito	- Caracterizar a sociedade romana. - Caracterizar o poder imperial. - Definir a vida religiosa dos romanos.  - Identificar as principais áreas culturais e artísticas deixadas pelos romanos.  - Avaliar a importância do legado romano para a Civilização Ocidental e para o mundo contemporâneo.  - Localizar vestígios romanos em Portugal.	- Análise de uma barra cronológica com as principais fases da Civilização Romana, da monarquia ao império, até à decadência e queda de Roma.  - Pesquisa de elementos relativos à Civilização Romana.  - Observação e comentário de imagens relativas a sítios e vestígios da presença romana no atual território português.	
--	---	--	--	--

**TEMA: B - A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO**

**UNIDADE DE ENSINO: B.3 - Origem e difusão do Cristianismo**

CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO
<b>O Cristianismo: uma religião inovadora.</b>  <b>A expansão do Cristianismo.</b>  N.º de aulas: 1	- Messianismo - Diáspora - Cristianismo - Evangelho - Apóstolo  - Antigo Testamento e Novo Testamento	- Integrar o aparecimento do Cristianismo no contexto histórico do Império Romano.  - Identificar a mensagem cristã.	- Análise de um mapa sobre a origem e difusão do Cristianismo no mundo romano.  - Leitura e compreensão de documentos escritos sobre a origem e difusão do Cristianismo.	

**TEMA: C - A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA**

**UNIDADE DE ENSINO: C.1 - A Europa Cristã e o Islão nos séculos VI a IX**

CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO
<b>O novo mapa da</b>	- Invasão	- Localizar e situar no tempo as vagas sucessivas	- Motivação/introdução à unidade com	

<p><b>Europa</b></p> <p><b>O papel da Igreja Católica</b></p> <p><b>A expansão muçulmana</b></p> <p><b>A Europa ameaçada</b></p> <p>N.º de aulas: 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bárbaros</li> <li>- Cristianização</li> <li>- Idade Média</li> <li>- Guerra Santa</li> <li>- Ruralização</li>   <li>- Agricultura de subsistência</li>   <li>- Insegurança</li> </ul>	<p>de invasões a partir do século VI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os vários povos bárbaros.</li> <li>- Compreender as transformações económicas, políticas e sociais causadas pelas invasões.</li> <li>- Identificar uma economia de subsistência.</li> <li>- Identificar o livro sagrado do Islão: o Corão e os princípios sagrados da fé islâmica.</li> <li>- Localizar no espaço o império árabe do século VII.</li> <li>- Avaliar o contributo dos muçulmanos para a cultura ocidental.</li> </ul>	<p>análise de gravuras, mapas, textos e barra cronológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprofundamentos dos conteúdos através da leitura e interpretação de textos historiográficos e documentais.</li>   <li>- Observação e análise de mapas, barras cronológicas, gravuras e esquemas.</li>   <li>- Elaboração de resumos esquemáticos.</li> <li>- Audiovisuais.</li> </ul>	
---	--	---	---	--

Escola Básica Padre Donaciano de Abreu Freire

**Planificação a Médio Prazo**

**Disciplina de História**

**7.º Ano**

**3.º Período**

**Ano Lectivo 2011/12**

<b>Tratamento de Conteúdos</b>	<b>Avaliação</b>
14/16	4

**Total 18/20**

TEMA: C - A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA				
UNIDADE DE ENSINO: C.2 - A Sociedade Europeia nos séculos IX a XII				
CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	AValiação
<b>Economia e Sociedade</b>  <b>A importância do Clero</b>  <b>Senhores e Camponeses</b>  <b>Relações feudais</b>  N.º de aulas: 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Senhorio</li> <li>- Feudo</li> <li>- Relações de vassalagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar as três ordens que compõem a sociedade medieval.</li> <li>- Explicar as partes constituintes de um domínio senhorial.</li> <li>- Justificar as relações de vassalagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de gravuras alusivas à sociedade deste período.</li> <li>- Comentário de documentos escritos.</li> <li>- Interpretação de imagens referentes a domínios senhoriais e contratos de vassalagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação directa focada na atenção e interesse manifestados na realização de atividades da aula.</li> <li>- Observação ao nível do saber fazer (capacidades de interpretação de documentos e tratamento de informação) e do saber ser (empenhamento e autonomia).</li> </ul>
TEMA: C - A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E EXPANSÃO ISLÂMICA				
UNIDADE DE ENSINO: C.3 - Cristãos e Muçulmanos na Península Ibérica				
CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	AValiação
<b>A ocupação muçulmana e a resistência Cristã.</b> <b>Avanços e recuos da Reconquista</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconquista</li> <li>- Moçárabe</li> <li>- Cruzado</li> <li>- Condado</li> <li>- Independência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar a importância da presença muçulmana na Península Ibérica.</li> <li>- Explicar a fundação do Condado Portucalense.</li> <li>- Descrever a evolução do Condado Portucalense ao Reino de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de gravuras, mapas, textos e barra cronológica.</li> <li>- Aprofundamento dos conteúdos através da leitura e interpretação de textos historiográficos e documentais,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação centrada na capacidade de intervir e argumentar.</li> <li>- Análise e correção de exercícios.</li> <li>- Avaliação diagnóstica,</li> </ul>

<p><b>A independência de Portugal</b></p> <p><b>A formação do território português</b></p> <p>N.º de aulas: 7</p>	<p>política.</p>	<p>Portugal.</p> <p>- Reconhecer a ação de D. Afonso Henriques no processo de formação do Reino de Portugal.</p>	<p>- Observação e análise de mapas, barras cronológicas, gravuras e esquemas.</p> <p>- Elaboração de resumos esquemáticos.</p> <p>- Audiovisuais.</p>	<p>formativa e sumativa.</p> <p>- Atitudes e valores.</p>
---	------------------	--	---	---

**TEMA: D - PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV**

**UNIDADE DE ENSINO: D.1 - Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político**

<b>CONTEÚDOS</b>	<b>CONCEITOS BÁSICOS</b>	<b>INDICADORES DE APRENDIZAGEM</b>	<b>EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>AValiação</b>
<p><b>A ocupação de novos espaços</b></p> <p><b>Progressos técnicos e desenvolvimento</b></p> <p><b>A reanimação do comércio e das cidades</b></p> <p><b>O fortalecimento do poder régio</b></p> <p><b>Lisboa nos circuitos do comércio europeu</b></p> <p>Nº de aulas: 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arroteia</li> <li>- Afolhamento</li> <li>- Foral</li> <li>- Cortes</li> <li>- Mercado</li> <li>- Feira</li> <li>- Burguês</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o aumento demográfico com o desenvolvimento da agricultura dos séculos XII a XIV.</li> <li>- Salientar a importância económica dos mercados, das feiras e das cidades.</li> <li>- Relacionar a importância das cidades com o crescimento da burguesia.</li> <li>- Mostrar os sinais de renovação económica, social e política em Portugal.</li> <li>- Especificar as diferentes situações de administração local: senhorios e concelhos.</li> <li>- Justificar a crescente centralização régia a partir do século XII.</li> <li>- Salientar a importância de Lisboa, no contexto da evolução do comércio marítimo nos séculos XIII e XIV.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivação/introdução à unidade com análise de gravuras, mapas, textos e barra cronológica.</li> <li>- Aprofundamento dos conteúdos através da leitura e interpretação de textos historiográficos e documentais</li> <li>- Observação e análise de mapas, barras cronológicas, gravuras e esquemas.</li> </ul>	

TEMA: D - PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV				
UNI DADE DE ENSINO: D.2 - Cultura, Arte e Religião				
CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO
<b>Cultura monástica e cultura cortesã</b>  <b>As Universidades</b>  <b>A arte românica</b> <b>A arte gótica</b>  Nº de aulas: 1	- Cultura monástica  - Cultura cortesã  - Universidade - Românico - Gótico	- Avaliar o papel da Igreja na cultura medieval. - Distinguir as diferentes formas de cultura na Idade Média. - Referir as características das Universidades na Idade Média. - Distinguir estilo românico de estilo gótico.	- Motivação/introdução à unidade com análise de gravuras, mapas, textos e barra cronológica.  - Aprofundamentos dos conteúdos através da leitura e interpretação de textos historiográficos e documentais.	