

Pintar/criar/recriar...

“O desenho, pintura, digitinta bem como a rasgagem, recorte e colagem são técnicas de expressão plástica comuns na educação pré-escolar.” In Orientações curriculares



Contudo, tratando-se de contextos de educação pré-escolar, a expressão plástica oferece um leque variado de

possibilidades, utilização de materiais e técnicas, que atravessam, servem e

complementam todas as outras áreas de desenvolvimento e aprendizagem enquanto excelente meio de representação e comunicação.



Se nos debruçarmos apenas na pintura, podemos constatar que esta é um excelente meio de expressão da espontaneidade, da criatividade, da afirmação individual, da experimentação estético – artística, da retroacção e da participação em interacções.

Nas visitas de estudo, a pintura também esteve presente:



Pintura de molde de cerâmica na visita à Funceramics

Na visita à Biblioteca, a Educadora Carla propôs uma pintura em cavalete de mesa, com duas regras: pintar sobre uma única folha para as 22 crianças, sendo que cada uma, apenas podia usar uma das três cores da História: “A rainha das cores”



Na visita de uma convidada ao Jardim de Infância, as crianças assistiram ao profissionalismo de pintura sobre tecido....

A mãe da Inês veio pintar os bonés, decalcando o desenho pessoal de cada um...



Enquanto observam e apreciam algumas obras de “Miró”, algumas crianças alargam o seu conhecimento cultural e inspiram-se para o seu desejo de pintar uma tela.



O entusiasmo, a selecção das cores e das formas. Dão corpo à expressão criativa num acto de empenho e de afirmação individual, que resulta na criação artística de cada um



O colorido empenho de cada produção resulta num colectivo verdadeiramente estético - artístico, expresso nesta exposição de pequenas - grandes obras!



Jardim de Infância de Vale de Castanheiros – 2008/09

Docente: Helena Branco